

Oponentura bakalářské práce Veroniky Jirovské

Restaurování starého tisku Kosmografie česká z roku 1554

Restaurování této knihy představuje velký objem práce, kterou studentka provedla ve velmi krátké době.

K námitkám nebo dotazům k obsahu restaurátorské zprávy patří :

Používání plurálu při popisu pracovních úkonů, práci by měla studentka provádět samostatně.

Autorčino sdělení o nenalezení kapitáلكových vazů, ačkoli podle typologie vazby by je kniha měla mít. Podle typologie renesanční vazby už kapitáلكové vazy nebyly používány.

Podle výsledků laboratorně provedeného měření teploty smrštění usně je při jejím opětovném zpracování nutné se vyvarovat styku usně s vodou nebo činidly obsahujícími vodu. Přesto byla tato useň potažena na vazbu pomocí opětovného provlhčování škrobem. S tím souvisí otázka proč vůbec byly takto narušené nepůvodní usňové opravy na vazbu aplikovány a nebyla spíše použita useň nová a více funkční. Původní useň mohla být uložena v příloze. Podle fotodokumentace navíc poškozená useň byla při obtížném tenčení okrajů seříznuta v hřbetní partii natolik, že po potažení se potrhává místa od sebe oddálila, což je při výrazně světlejším novém usňovém podložení výrazně patrné.

Podle měření pH papíru před restaurováním se hodnoty pohybovaly od 5,7 po 7,6 pH. Proč byl papír přesto odkyselován?

Podle fotodokumentace se zdá, že průhyb dřevěných desek na hotové knize je větší než byl původně. Nebylo možné uvažovat o zhotovení kopie původních spon, zejména tehdy, kdy jejich původní tvar byl dobře čitelný na původních deskách?

Restaurátorská zpráva je zhotovena velmi pečlivě a se všemi náležitostmi.

Celkové hodnocení : *velmi dobře*

V Praze dne 20.5.2010


Jana Tomšů