

Posudek bakalářské práce

Autor BP: Veronika Jirovská
Vedoucí BP: Ing. Martina Ohlidalová

Název BP: Použití kovů v knižní malbě.

Bakalářská práce Veroniky Jirovské s názvem **Použití kovů v knižní malbě** mapuje vývoj a způsoby aplikace kovů v knižní malbě. Detailně rozebírá historický vývoj jednotlivých psacích látek, formy knihy, její vývoj a význam používaných kovů v umění. Detailně se dále zabývá technologických popisem zpracování a využití kovů a následně i výtčen jejich používaných náhražek. Autorka zvolila zajímavé téma, jehož dílčím zpracováním se již dříve řada autorů zabývala, ale komplexní práce na toto téma zde dosud chyběla.

Předložená práce splňuje po formální stránce požadavky na teoretickou bakalářskou práci. Struktura práce je logická a přehledná a celkově práce tak vyznívá jasně a srozumitelně. Ne příliš vhodně se jeví pouze některé opakující se informace v různých kapitolách. Práce není zatížena překlepy či gramatickými chybami. Dále velmi oceňuji vhodně zvolenou obrazovou přílohu, která jasně dokumentuje historický vývoj výzdoby knižní malby popisované ve vlastní textové části práce.

K práci mám jen tyto dvě drobné připomínky:

- V technologické části práce se autorka velmi obecně zabývá zmapováním vývoje aplikace kovů na různé podklady. Touto širokou kapitolou se mírně odchyluje od tématu aplikace kovů v knižní malbě.
- Velká škoda práce je, že nejsou více diskutovány používané náhrady vzácných kovů v knižní malbě. Tato kapitola je v práci velmi stručná a z mého pohledu by bylo velmi zajímavé ji více rozpracovat, jak z hlediska historického používání těchto náhražek, tak i z praktického pohledu doplnění konkrétních případů.

Předložená práce je dle mého názoru kvalitní. Jediným slabším článkem je výše zmíněné mírné odchýlení od tématu v závěru práce. Jako podnět k ústní obhajobě bych doporučila, aby autorka před komisí dokázala zařadit uváděné náhražky zlata a stříbra dle historických období, v kterých byly používány.

Práci považuji za zdařilou a po zodpovězení doplňující otázky doporučuji stupeň hodnocení **velmi dobře**.

V Praze dne 10. 9. 2010


Ing. Martina Ohlidalová