

Ondřej Suchochleb, Reliéfni (plastická) mapa panství Náměšť nad Oslavou

Studijní program: B8206 – Výtvarná umění

Studijní obor: Ateliér restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech (8206R103)

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Katedra humanitních věd.
Litomyšl 2010. 48 stran textu a 40 obrazových příloh.

Posudek vedoucího teoretické bakalářské práce:

V teoretické bakalářské práci bylo autorovým úkolem pojednat kartografické základy a postupy pro vznik díla, jehož restaurování bylo jeho úkolem v praktické bakalářské práci, totiž *Reliéfni plastické mapy panství Náměšť nad Oslavou* z doby kolem roku 1900. Jednalo se o úkol velice užitečný, protože lze předpokládat, že dříve nebo později bude v Ateliéru restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech restaurátorských zásahů tohoto typu přibývat a v tomto smyslu bylo nejen samo restaurování, ale i pojednání teoretických zásad vzniku podobných zobrazení úkolem pilotním. Přístup autorův pochopitelně nebyl a ani neměl být prací školeného kartografa, ale oborově specializovanou sondou do dějin mapového zobrazení z pohledu výtvarných aspektů této činnosti, jejichž znalost je, domnívám se, pro restaurátorský zásah nejen užitečná, ale také nezbytná.

Autor nejprve systematicky popsal základní druhy a vývoj zobrazení výškových poměrů (zemského reliéfu) na mapách obecně. Dále se zabýval vývojem plastických mapových modelů, popsal technický postup jejich zhotovení, základní typy, použité materiály a zásady kolorování z hlediska geodetického. Dále zhodnotil možnosti využití reliéfni map, jejich výhody a nedostatky. V závěrečné části své práce podrobně popsal plastickou mapu panství Náměšť nad Oslavou, přičemž se mu podařilo zjistit původ a zdroj tisku této mapy. V poslední kapitole shrnul a zhodnotil problémy spojené s restaurováním reliéfni mapy zhotovené z papírových materiálů.

Práci doprovodil kvalitní a systematicky sestavenou obrazovou přílohou, dokumentující pojednávané téma. I po formální stránce autor dodržel pravidla psaní bakalářských prací, stanovená na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice. Doporučuji práci Ondřeje Suchochleba k obhajobě a navrhuji stupeň v ý b o r n ý.

V Litomyšli 13. září 2010



Mgr. Jiří Kaše