

POSUDEK VEDOUcíHO PRÁCE

Vedoucí práce: Mgr. art. Jakub Ďoubal

Student: Michal Durdis

Předmět bakalářské práce: Restaurování a rekonstrukce dvou soch andělů ze sloupu Panny Marie v obci Rýžoviště

Student splnil zadání diplomové práce v požadované kvalitě a rozsahu. Při realizaci výtvarně náročného úkolu prokázal schopnost řešit samostatně restaurátorský úkon ve všech fázích od zpracování restaurátorského záměru, přes restaurátorský průzkum až po vlastní restaurátorský zásah a rekonstrukci.

Student v průběhu své práce prokázal schopnost konzultovat své dílo s technologií i s jinými restaurátory a získané poznatky vhodně aplikovat při restaurátorském zásahu.

Michal Durdis se musel vypořádat, kromě standardního restaurátorského zásahu se složitým úkolem rekonstrukce chybějící sochy z většího celku sousoší. Byla shromážděna poměrně kvalitní dokumentace ztraceného díla a jako důležitý podklad sloužil i dochovaný originál protějščí anděla, který byl předmětem restaurování. Při vlastním zhotovení modelu pro sekání se studentovi podařilo provést citlivou rekonstrukci. Podařilo se navázat na tvarosloví dochovaného originálu a na základě dochovaných fotografií ztracenou sochu zrekonstruovat. Při vlastním sekání sochy anděla podle modelu bych doporučil ještě korekci některých hmot. V porovnání s originálem působí model v některých partiích poněkud hmotněji než dochovaný originál.

Restaurátorská zpráva má jasnou strukturu a dobře dokumentuje restaurátorský zásah a rekonstrukci. Svým obsahem a rozsahem plně splňuje požadavky kladené na restaurátorskou zprávu památkovým zákonem. Fotografická dokumentace jasným a přehledným způsobem dokumentuje průběh zásahu.

Přes uvedené drobné výhrady, s přihlédnutím na průběh práce a velikou péči kterou student zadanému úkolu věnoval, hodnotím praktickou bakalářskou práci studenta Michala Durdise jako **výbornou**.

V Litomyšli 22.9.2010

