

## Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: **Roman Sekereš**  
Téma práce: **Výukový program "Sítotiskové stroje"**

Bodové ohodnocení práce na základě jednotlivých kritérií:

	(max. 5)
aktivita, iniciativa	5
samostatnost, invence	5
schopnost zorganizovat si práci ke splnění časového rozvrhu	5
množství vykonané praktické práce, zručnost, pečlivost	5
schopnost aplikovat studiem získané poznatky	5
využití odborné literatury vztahující se k zadanému tématu	4
schopnost navrhnout experimentální postupy k řešení práce	4
zvládnutí experimentálních metod, softwarových aplikací apod.	5
schopnost utřídit, zhodnotit a systematicky zpracovat získané výsledky	4
schopnost vyvodit závěry	4
logická stavba práce, provázanost textu s obrázky, tabulkami apod.	5
citace literatury	5
jazyková úroveň	5
grafická úprava a přehlednost	5
prezentace dat	5
kvalita obrázků	5

Dílčí hodnocení: *výborně*

Slovní hodnocení zaměřené na splnění jednotlivých cílů, přínos práce a její celkovou úroveň:

Student pracoval na zadaném tématu iniciativně a samostatně, získal a prostudoval potřebné zdroje, navázal kontakty se sítotiskovými tiskárnami. Práce je zaměřena především na tiskové stroje a pomocná zařízení, přípravě tiskových forem se věnuje jen stručně. Je to dáno tím, že příprava tiskových forem bude zpracována příští rok v obdobné práci. Textová část práce má potřebný rozsah, je přehledně řazena podle jednotlivých skupin strojů. Zajímavé jsou kapitoly o potisku válcovitých předmětů a CD disků. Text je názorně doplněn kvalitními obrázky, které mají podobnou grafickou úpravu. Též prezentace má dostatečný rozsah a doplňuje vhodně textovou část. Film má potřebnou délku a především ukázka potisku kusového textilu na karuselových strojích je velmi názorná.

Otázka k obhajobě:

Můžete stručně vysvětlit trendy vyskytující se v současné době v technice sítotisku?

Celkové hodnocení:

**Závěrečná práce Romana Sekereše splňuje zadání,  
doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm výborně.**

V Pardubicích dne 7. července 2010

  
Ing. Jiří Hejduk