

Karel Křenek, *Přehled způsobů kartografického a výtvarného vyjádření tištěných map v 16. a 17. století.*

Studijní program: B8206 – Výtvarná umění

Studijní obor: Restaurování a konzervace papíru, knižní vazby a dokumentů (8206R050)

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, Katedra humanitních věd.
Litomyšl 2010. 50 stran textu a 50 obrazových příloh.

Posudek vedoucího teoretické bakalářské práce:

Úkolem autora bylo ve své teoretické bakalářské práci pojednat rozbor výtvarné a materiálové stránky historických kartografických děl, tedy atlasů a map tištěných v Evropě od počátku knihtisku do konce 17. století. Nejprve podal stručný úvod do problematiky zkoumané látky, tedy oboru kartografie a počátečních fází její historie. Dále autor stručně, ale výstižně uvedl a zhodnotil významné osobnosti tohoto oboru a přední oficíny dějin kartografie pojednávaného období v Evropě, respektive v relevantních zemích, v nichž významná kartografická díla vznikala. Poté autor charakterizoval náležitosti mapového obsahu, tedy techniky grafického zpracování, topografický obsah a doplňující prvky se zvláštním zřetelem k doprovodným zdobným prvkům a stručně nastínil jejich chronologický přehled v daném období.

V mezích technických a organizačních možností práci doplnil instruktivním, pečlivě a efektivně sestaveným obrazovým doprovodem, dokumentujícím pojednávané téma. Autor zadání bakalářské práce nesporně splnil. Protože i po formální stránce autor dodržel pravidla psaní bakalářských prací, stanovená na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice, doporučuji práci Karla Křenka k obhajobě a navrhuji stupeň v ý b o r n ý.

V Litomyšli 13. září 2010



Mgr. Jiří Kaše