

Oponentní posudek diplomové práce Bc. Markéty Folkeové

na téma: Podniková kultura České spořitelny, a.s.

Diplomová práce je pěkně upravená a přehledná. Graficky je zpracována velmi dobře - převzaté grafy a tabulky i ty upravené jsou použity nezkresleně a dávají pravdivý výsledek provedených měření. Předpokládám, že formální stránka práce je v souladu se zákonnými normami a předpisy školy. Pravopis, jako cizinka, si nedovolím hodnotit.

Práce je obsáhlá, mírně popisná. Oceňuji krátký vhled do historie českého spořitelnictví a úvod do teorie podnikové kultury v první kapitole, který dává teoretický základ pro tuto práci.

V profilu České spořitelny, a.s. jsou uvedena všechna nejdůležitější data a podává ucelený obraz o společnosti.

V kapitolách 3 a 4 jsou velmi slušně - správně popsány východiska, cíle, metodologie, hlavní zjištění i výsledky měření jak z pohledu vlivu firemní kultury na zaměstnance, tak na výsledky společnosti, jak v čase probíhaly. Závěry těchto kapitol jsou učiněny - interpretovány správně, v souladu se závěry, které učinila Česká spořitelna, a.s.

Lze se ztotožnit se zpracováním tématu podnikové kultury v době krize a závěry učiněnými v této kapitole.

Kladně hodnotím závěr práce, který dokazuje, že byl pochopen význam firemní kultury. Vlastní závěry jsou stručné, srozumitelné, svědčí o pochopení problematiky a jsou učiněny s nadhledem.

Celkově práci považuji za dobrou - komplexní, obsahující mnoho analýz a detailů a klasifikuji ji na výborně minus.

V Praze dne 8.12.2009

Vera M. Budway-Štrobach