

Posudek oponenta diplomové práce

Student: **Jana Palánová**

Téma práce: **Multimediální výukové materiály přemětu "Fotografické procesy a techniky"**

Bodové ohodnocení práce na základě jednotlivých kritérií:

	(max. 5)
přiměřenost rozsahu	5
využití odborné literatury vztahující se k zadanému tématu	4
adekvátnost použitých experimentálních postupů	5
zpracování výsledků	4
vyvození závěrů, příp. navržení dalšího postupu	4
logická stavba práce, provázanost textu s obrázky, tabulkami apod.	5
citace literatury	5
jazyková úroveň	4
grafická úprava a přehlednost	5
prezentace dat	5
kvalita obrázků	5

Dílčí hodnocení: *výborně*

Slovní hodnocení zaměřené na splnění jednotlivých cílů, přínos práce a její celkovou úroveň:

Práci považuji za velmi zdařilou a přínosnou. Autorka odvedla nadstandardně velké množství práce a připravila studijní/výukovou publikaci, kterou její kolegové jistě ocení. Všechny body zadání považuji za splněné.

Otázky pro obhajobu:

drobné připomínky:

V příloze postrádám seznam zkratk, osvit je v publikaci označován H i e.

Obrázek 20 na straně 26 přílohy zobrazuje Technologický proces u barevného pozitivního filmu, s uvedením dříve používaného pořadí vrstev. V publikaci určené studentům bych preferoval obrázky současných technologií, případně zdůraznění v popisku obrázku.

V kapitole o spektrální citlivosti AgX je uvedeno „... do konce minulého století bylo možné červené, žluté a zelené předměty zobrazit pouze jako černé.“

Celkové hodnocení:

**Závěrečná práce Jany Palánové splňuje zadání,
doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm výborně.**

V dne 29. května 2009


Ing. Jan Vališ, Ph.D.