

Posudek oponenta na diplomovou práci studentky Lucie Dlouhé

Název práce: Mature Child Protagonists: Pecola Breedlove and Richard Wright

Autorka: Lucie Dlouhá

Vedoucí práce: Mgr. Šárka Bubíková, Ph.D.

Oponent: Doc. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.

Téma, obsah a organizace:

Studie se na základě dvou literárních děl, (Richard Wright: *Black Boy*; Toni Morrison: *The Bluest Eye*) zabývá problematikou dětství a dospívání na americkém Jihu v první polovině dvacátého století. Práce prozrazuje autorčinu dobrou orientaci v problematice americké literatury a dějin. Její osnova je přehledně a systematicky rozvržena podle diskutovaných problémů. Najdeme zde mnohé relevantní a konkrétní postřehy o vzájemných vztazích ve společnosti a jejich tematizaci v uvedených dílech. Použitá sekundární literatura uvádí hodnotné prameny sahající od literárněvědných prací po práce psychologické a pedagogické. S autorčinou argumentací, zjištěními a závěry lze souhlasit.

Jazyk, styl a formální úprava:

Práce má odpovídající rozsah (65 stran včetně aparátu), pečlivou grafickou úpravu, je uspořádána podle standardních pravidel a má příslušný odborný aparát. Jazyková úroveň práce je odpovídající, i když by si text zasloužil nejméně ještě jednu finální revizi – lze vytknout jazykové chyby (bohužel i v češtině a zvláště v interpunkci) a (snad) překlepy.

Celkové zhodnocení:

Diplomantka se dobře seznámila s teoretickými základy problematiky a studovanými díly a položila si zásadně důležité otázky, které na odpovídající úrovni zodpověděla. Práce prozrazuje dobrou znalost problematiky a schopnost orientovat se v příslušné odborné literatuře. Její studie je jak dobrým shrnutím informací a úvodem do problematiky, tak přínosným srovnávacím rozborem. Práce splňuje požadavky na příslušný typ studia a doporučuji ji k obhajobě.

Navrhuji ohodnotit stupněm: **v ý b o r n ě**.

V Pardubicích 4. května 2008

Doc. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.