

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: **Haláková Barbora**
Téma práce: **Litografie v reklamní tvorbě Alfonse Muchy**

Bodové ohodnocení práce na základě jednotlivých kritérií:

	(max. 5)
aktivita, iniciativa	5
samostatnost, invence	5
schopnost zorganizovat si práci ke splnění časového rozvrhu	5
množství vykonané praktické práce, zručnost, pečlivost	
schopnost aplikovat studiem získané poznatky	4
využití odborné literatury vztahující se k zadanému tématu	4
schopnost navrhnout experimentální postupy k řešení práce	
zvládnutí experimentálních metod, softwarových aplikací apod.	
schopnost utřídit, zhodnotit a systematicky zpracovat získané výsledky	
schopnost vyvodit závěry	4
logická stavba práce, provázanost textu s obrázky, tabulkami apod.	3
citace literatury	4
jazyková úroveň	3
grafická úprava a přehlednost	3
prezentace dat	
kvalita obrázků	3

Dílčí hodnocení: *B*

Slovní hodnocení zaměřené na splnění jednotlivých cílů, přínos práce a její celkovou úroveň:

Bakalářská práce Barbory Halákové se zabývá rešeršním studiem litografie se zaměřením na reklamní tvorbu Alfonse Muchy. V úvodní části je práce zaměřena na techniku litografie a stručně popisuje secesi a její charakteristiky. V další části práce se autorka soustředí na historický vývoj reklamní tvorby. Následující kapitoly se již zabývají životem a dílem Alfonse Muchy s akcentem na jeho reklamní tvorbu. V práci autorka využila řadu literárních pramenů a předložený souhrn poznatků prezentovaný v bakalářské práci tak považuji za ucelený dokument. Autorka prokázala při řešení bakalářské práce schopnost samostatné tvůrčí práce a rovněž iniciativu při získávání nových poznatků.

Celkové hodnocení:

**Závěrečná práce Barbory Halákové splňuje zadání,
doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm B.**

V Pardubicích dne 24. července 2023

prof. Ing. Petr Němec, Ph.D.