

Posudek vedoucí bakalářské práce

Mourková, Daniela: *Do hloubky: život plavce s časomírou*. Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice 2023, 42 stran a film *Plavu v tom!* (15 min).

Předložená bakalářská práce se zabývá tématem času v profesionálním sportu, a to konkrétně v plavání. Cílem bakalářské práce bylo objasnit, jakým faktorem je v životě plavce čas. Hlavní výzkumné otázky, na něž se Daniela Mourková zaměřila, byly následující:

1. *Jakou roli hraje v životě vrcholového plavce čas?*
2. *Jaké je nejlepší rozpoložení tělesnosti pro úspěch plavce?*
3. *Co vše je potřeba udělat ke zlepšení výkonu a dosažení rychlejšího času plavce?*
(str. 10)

Autorka se zaměřila na sedm plavců, z nichž 4 jsou stále aktivními závodníky a závodnicemi. Ve své práci použila kvalitativní metodologii, zejména zúčastněné pozorování, autobiografickou a biografickou metodu, polostrukturované a nestrukturované rozhovory. Autorka je dlouholetou závodní plavkyní, proto své poznatky stavěla i na dřívějších zkušenostech, které předcházely oficiální době výzkumu, který probíhal od října 2022 do března 2023. Téma zpracovala také audiovizuálně.

Práce je strukturována do tří bloků. Ten první se věnuje teorii a metodologii ve vztahu k textové i k filmové části včetně představení informantů. Následuje blok, v němž se specificky řeší plavání a čas v kontextu antropologie sportu. V něm jsou jednotlivé kapitoly zaměřeny na strukturaci rozvrhu dne závodního plavce, limity, které z výkonnostního sportu vyplývají, tělesnost, specifika genderu – biologický čas ženy (menstruace a plavání), měření času při tréninku a při závodech. Poslední blok tvoří závěr, fotografie a seznam literatury.

Autorka se pokusila nabídnout odpovědi na své výzkumné otázky ve dvou formách – v textové a audiovizuální. Text nabízí v jednotlivých kapitolách představu o každodennosti závodního plavce, rutině, roli trenérů v disciplinaci a habitualizaci. Daniela Mourková poukazuje na množství „časů“, které se v životě plavce prolínají. Pracuje s pojmy plavecký čas, plavecká sezóna, již je podřízena strukturace času v průběhu roku podle soutěží, čas školy, osobní čas, partnerský čas, biologický čas. Do své práce i přes počáteční obavy zahrнула téma menstruace, o němž se ve sportu otevřeně hovoří až v poslední době. Z textové části se dozvídáme i o proměnách měření času při závodech. Pro audiovizuální zpracování autorka

využila kombinaci observačního a participačního modu podle Nicholse (2010) a snažila se filmem zprostředkovat i své poznatky skrze karnální metodu. Záběry z bazénu pod vodou nabízejí opravdu insiderské pohledy. Ve filmu také Daniela Mourková použila starší filmový a fotografický materiál při vzpomínání na minulost. Obě části práce vypovídají komplexněji o dopadu strukturace časů na každodennost sportovců. Za zvážení by stálo ještě výraznější propojení s teoretickým pojetím času. Kvalitu práci zbytečně snižují překlepy.

Předložená diplomová práce splňuje požadavky kladené na absolventskou práci bakalářského studia oboru sociální antropologie. Na základě výše uvedeného proto navrhuji hodnocení práce B – výborně minus.

Dne 16. 8. 2023

PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D.