

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Aneta Dyrtrtová
Číslo studenta: E18200
Název bakalářské práce: Umění jako příležitost pro investory
Cíl práce: Cílem práce je investování do alternativní investice, kterým je umění. Zkoumaná investice je analyzována a komparována z pohledu investičních příležitostí v oblasti umění včetně formulování doporučení pro stávající a potenciaální investory.
Vedoucí práce: Ing. Josef Novotný, Ph.D.
Studijní program: Ekonomika a management
Akademický rok: 2021/2022

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ostatní připomínky k práci

Zadání bakalářské práce včetně cíle bylo splněno na vyhovující úrovni. Avšak práce postrádá detailnější analýzu a komparaci v praktické části, tato část práce právě snižuje kvalitu bakalářské práce jako celku, přestože se jedná o náročné téma.

Náročnost tématu práce vyplývá již z podkladových materiálů a jejich zpracování, a to jak z oblasti praxe, ale i teorie včetně jejich dostupnosti. V současných tržních podmínkách v České republice má omezený okruh investorů, praktické zkušenosti s investicemi do umění. Přestože je v českém investičním prostředí značná absence zdrojů a dostupných informací, teoretická část je zpracována na dobré úrovni.

Práce je celkově vhodně řešena a jednotlivé kapitoly na sebe logicky navazují. Práce obsahuje dostatečné množství literárních a internetových zdrojů. Po formální a stylistické úrovni, práce vykazuje formální chyby např. na str. 41 název obrázku zasahuje do obrázku a na str. 44 je používáno jiné písmo v tabulce 12 včetně dalších chyb.

Práce má hlavně teoretický přínos pro začínající investory v České republice, kteří uvažují provádět budoucí investiční záměry umění.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Práce nevykazuje znaky plagiátorství, nejvyšší míra shody je 2 %.

Otázky a náměty k obhajobě

1. Vysvětlíte, proč se používá model hybridních aukcí při investování do umění?
2. Do kterých obrazů od mladých autorů z České republiky byste doporučila investovat?

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **D**

V Pardubicích 13.9.2022

Podpis