

Posudek oponenta bakalářské práce

Kristýny Slezákové: Fenomén food blogingu v českém prostředí

Kvalifikační práce sestává z části textové a audiovizuální. Film Z deníku foodbloggerky má velmi jednoduchou skladbu: slečna vypráví, vaří, fotí a podepisuje knihu receptů. Stěžejní stavební složkou je rozhovor u kuchyňského stolu. Na slečně je fyzicky patrné to, co řekne v samotném úvodu filmu, tedy že miluje jídlo (“před sedmi lety jsem si z lásky k jídlu založila blog cat and cook”), takže celkově není moc na co koukat. Osobně mi navíc kočka na jídelním stole, která slintá do připraveného naaranžovaného pokrmu připadá jako odpornost, sám kočky, pokud se ocitnou v blízkosti jídla, odklízím backhandem, nejlépe smečí, a to z hygienických důvodů. Není ovšem na mně, abych soudil přijatelnost spojení lidského pokrmu a kočky (a to v jakékoli myslitelné kombinaci, kočku jsem asi ještě nejedl).

Textová část vychází ze sedmi rozhovorů (jeden byl veden on-line) se šesti kuchtičkami a jedním mladým kuchtíkem (myslím, že český termín vystihuje nejlépe status webových kulinářských kutilů, kuchař je profese, která se realizuje jinde, než na internetu). Jedna ze zúčastněných se stala i protagonistkou zmíněného filmu. Textová část vychází z poměrně důsledné teoretické přípravy, pracuje s adekvátními prameny a je ukotvena v odpovídajících trendech výzkumů.

Výsledek hodnotím jako zdařilou kvalifikační práci, jejíž kvality leží spíše v psaném textu, nicméně film je technicky zdatně zvládnut. Navrhuji hodnocení B a doporučuji k obhajobě.

V Mulhouse dne 15. 5. 2022, v den 71. výročí otevření první protialkoholní záchytné stanice na světě  
MUDr. Skálou v Praze U Apolináře

doc. Tomáš Petráň, PhD.