

**Posudek vedoucího práce**  
**UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSKA**  
**ŽIVOT VE SVĚTĚ TRAVESTI: KONSTRUKCE SEXUÁLNÍ IDENTITY A GENDERU**

Diplomová práce, 2020

AUTOR PRÁCE: Bc. Pavla Kárníková

VEDOUcí PRÁCE: PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D.

Diplomová práce Pavly Kárníkové nás zavádí do světa travesti. Prostředí těžko uchopitelného. Vyžadující opravdovou důvěru informantů k osobě výzkumníka. Očekávající pochopení, snahu o porozumění. A v Pavle Kárníkové takového člověka nachází. Pečlivě nás provádí svým výzkumem krok za krokem. Reflektuje poctivě svůj vztah i pozici vůči zkoumanému terénu. Představuje podrobně prostředí, účastníky i situace, ve kterých výzkum probíhal. I když i její výzkum byl poznamenán špatnou epidemiologickou situací, studentka se s těmito okolnostmi snaží poctivě vypořádat. To jí umožňuje i dlouhodobý pobyt v terénu, který nevznikl jako náhlý poryv zájmu, ale spíše rozvíjel její výzkum spojený s bakalářskou prací. Profese maskérky jí dovolila podrobný vhled do „technické“ části travesti umění, ale zároveň také navázat vztah s jeho aktéry.

Nahlíží tuto problematiku skrze vhodně zvolené koncepty teorie identity, genderu (doing, undoing gender), sexuality, hegemonního mužství. Důležité je, že studentka tyto přístupy mechanicky nepřejímá, ale snaží se o nich přemýšlet v kontextu svého terénu.

Hlavní část diplomové práce stojí na částečně zúčastněném pozorování a narativních rozhovorech. Spočívá v odhalování různých prvků konstrukce identity vyznavačů životního stylu travesti. Výzkum studentky ukazuje, že většina respondentů pohotově přepíná mezi uměleckou a civilní částí své identity. Naznačuje také zajímavé rozdíly mezi homosexuálně orientovanou skupinou travesti umělců, kteří se ve světle získaných poznatků blíží spíše hercům a heterosexuální travesti scéně, která může sdílet poněkud odlišnou motivaci pro svá vystoupení? Sdílí sice celou řadu prvků, ale zdá se, že se jejich světy prolínají méně, než bychom snad mohly očekávat. Příkladem může být uzavřenost klubů heterosexuálně zaměřených vyznavačů travesti.

Dobrý dojem z jazykového projevu místy kazí překlepy. Ponechávání citací v angličtině osobně také nepovažuji za ideální. Formálně však práce splňuje nároky kladené na diplomovou práci.

Přes drobné výtky studentka prokázala schopnost shromažďování dat samostatným terénním výzkumem a jejich následné zpracování. Ve své práci naplňuje vytyčené cíle. Diplomovou práci Pavly Kárníkové považuji za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením „A“.

Tomáš Boukal