

## POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Jméno a příjmení studenta/ky:** Monika Košárková

**Název diplomové práce:**

Kompletní průzkum a restaurování dvou barokních podobizen Jana Adama z Questenberka Malíř Gabriel Müller: život, dílo a porovnání s Janem Kupeckým dle techniky a technologie malby

**Studijní obor:** Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách

**Vedoucí práce:** Mgr. art. Luboš Machačko

**Jméno a příjmení oponenta/email:** Martin Martan, ak. mal.

**Naplnění zadání teoretické části práce**

Zdůvodnění: Zpracování je velmi podrobné a zcela odpovídá zadání.

A B C D E F

**Naplnění zadání praktické části práce**

Zdůvodnění: Nenalezl jsem žádné nedostatky, které by bylo nutné opravit nebo doplnit. Zadání bylo splněno bez jakýchkoli připomínek.

A B C D E F

**Odborná úroveň teoretické části práce**

Zdůvodnění: Odborná úroveň teoretické části odpovídá danému zadání a nemám žádné připomínky.

A B C D E F

**Odborná úroveň praktické části práce**

Zdůvodnění: Odborná úroveň praktické části je na velmi vysoké úrovni a práce byly splněny bez jakýchkoli připomínek z mé strany.

A B C D E F

#### **Metodická úroveň teoretické a praktické části práce, kvalita práce s literaturou a prameny**

Zdůvodnění: Použité metody byly jasně a srozumitelně popsány a použitá literatura a prameny zcela odpovídají dané problematice těchto restaurovaných děl.

A B C D E F

#### **Formální úprava diplomové práce a její jazyková úroveň**

Zdůvodnění: Zpracování je přehledné a ani k jazykové úrovni nemám žádné připomínky.

A B C D E F

#### **Další připomínky/dotazy**

#### **Závěrečné hodnocení oponenta**

Zdůvodnění: Jak teoretická, tak i praktická část je provedena na velmi vysoké úrovni a nemám žádných připomínek.

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V Praze Datum:12.10.2020

Podpis oponenta: