

Posudek vedoucího práce
UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSKA
ČESKÉ POHANSTVÍ

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE, 2019

AUTOR PRÁCE: Veronika Sluková

VEDOUČÍ PRÁCE: PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D.

Bakalářská práce Veroniky Slukové je věnovaná problematice současného pohanství. Název práce je ale poněkud zavádějící – příliš slibující. Studentka se zaměřila na jednu skupinku lidí, kteří mají k pohanství (ať už si pod tímto termínem představíme cokoli) blízko. Protože sama je členkou tohoto společenství, podařilo se jí získat řadu zajímavých informací.

Cílem práce bylo popsat vztah těchto lidí k fenoménu pohanství.

Studentka nás v úvodu práce seznamuje s použitou metodologií, reflexí svého postavení v terénu, podrobně popisuje výběr informantů. Následuje stručná kapitola o současné problematice pohanství. Tato část by jistě zasloužila významně doplnit. Relevantní literatury je dostatek. Postrádám také ukotvení tématu v antropologické teorii a s tím související větší využití literatury zaměřené např. na antropologii náboženství.

Ve zpracování části týkající se terénního výzkumu studentka potvrzuje své nadšení pro dané téma. Díky její zúčastněnosti jsou vůči ní informátoři otevření. Nastolená témata jsou relevantní a odhalují řadu zajímavých aspektů současné podoby pohanství. Chybí však analýza získaných informací. Ta je zaměněna „stručnou souhrnnou tabulkou“ (s. 40). To je jistě škoda. Obsah rozhovorů je totiž zajímavý, ale jeho potenciál zůstává nevyužit.

Vážným problémem práce je také nedostatečná jazyková a stylistická úroveň. Vřele bych studentce doporučil dopracování a doplnění práce.

Bakalářskou práci Veroniky Slukové považuji za problematickou. Pokud se jí však podaří obhájit před komisí SZZ, doporučil bych práci s hodnocením „E“.



Tomáš Boukal