

Posudek bakalářské práce

Kateřina Rošková: Historie šachu a šachových oddílů na Náchodsku a okolí od konce 19. století do současnosti

Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, Ústav historických věd, obor: Spisová a archivní služba, srpen 2018

Na úvod posudku předložené bakalářské práce je třeba konstatovat, že v průběhu jejího zpracování došlo po domluvě k dílčí změně – posunu v územním rozsahu zpracovávaného tématu. O důvodech pojednává autorka v úvodu práce.

Téma samo je velice zajímavé a absence jeho detailního zpracování se přímo nabízí. Nicméně pro bakalářskou práci by ve vyčerpávající podobě bylo neuskutečnitelné. Studentka proto vybrala z mnoha témat šachového oboru ta nejdůležitější a pokusila se přiblížit hráčům i laikům, koneckonců i historikům vývoj šachové hry nejen na Náchodsku a jeho okolí, ale s daleko širším přesahem.

Pro svou práci zvolila několik typů zdrojů informací, prameny včetně orálních počínaje, literaturou a internetovými zdroji konče. Neopominutelným zdrojem je pak vlastní zkušenost autorky, aktivní hráčky šachu, což je zřejmé nejen z obsahu předložené práce, ale i z komentářů, kterým se v průběhu psaní nevyhnula.

Práce je logicky rozdělena do 10 kapitol včetně úvodu a závěru a jak již bylo konstatováno na začátku, v důsledku rozšíření záběru práce byly do ní zakomponovány i kapitoly týkající se světových a českých dějin šachové hry. To v podobě, která je vcelku úměrná celkovému rozsahu.

Po technické stránce je práce na velmi dobré úrovni, o poznání horší je na tom stránka jazyková, neboť patrně z nedostatku času při závěrečné redakci se v práci objevuje několik překlepů a to včetně pravopisných chyb, což je velká škoda. Také je znát, že autorka pohlcena tématem, kterému zcela jistě rozumí, nezvládla místy stylistiku a uchýlila se k použití hovorových výrazů (velmi často uváděné „do teď“). Také časté používání 1. osoby ve větách nepůsobí místy profesionálně, byť je zřejmé, že autorka tím míní vyjádřit svůj názor a stylizuje se do průvodce díla.

Taktéž odborná stránce práce patří ke kladům, které je potřeba vyzdvihnout, autorka si s lehkostí poradila s výkladem pojmů i přiblížením pravidel šachové hry, čímž se práce stává čtivá a srozumitelná. Bezesporu velmi zajímavé jsou i přílohy a veškeré doplňující obrázky a přehledy, stejně jako medailonky významných světových i českých hráčů.

Studentka prokázala, že je schopná samostatné práce s prameny i literaturou, dokáže zformulovat vlastní závěr a vytvořit dílo, která odpovídá požadavkům na závěrečnou práci bakalářského studia.

Práci doporučuji k obhajobě a s ohledem na větší než malé množství pravopisných chyb a místy pokulhávající stylistiku ji **hodnotím známkou B (výborně minus)**.

V Pardubicích 30. července 2018

Mgr. Helena Pochobradská, Ph.D.