

Universität Pardubice
Philosophische Fakultät

Erlebte Landeskunde. Kuttenberg für deutsche Touristen

Tereza Vančurová

Abschlussarbeit

2018

Univerzita Pardubice
Fakulta filozofická
Akademický rok: 2016/2017

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: **Tereza Vančurová**
Osobní číslo: **H15259**
Studijní program: **B7310 Filologie**
Studijní obor: **Německý jazyk pro odbornou praxi**
Název tématu: **Prožité reálie. Kutná Hora pro německé turisty.**
Zadávající katedra: **Katedra cizích jazyků**

Z á s a d y p r o v y p r a c o v á n í :

V teoretické části se bude studentka zabývat historií Kutné Hory a vyzdvihne, proč je město důležité z hlediska turistického ruchu.

V praktické části budou popsány nejdůležitější památky a zajímavosti města a navržen vlastní program pro německé turisty - prohlídka města, doprava, gastronomie a ubytování. V příloze budou uvedeny pospekty např. informačního centra (pokud možno v německém jazyce) a bude provedena jejich analýza.

Rozsah grafických prací:

Rozsah pracovní zprávy:

Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná**

Jazyk zpracování bakalářské práce: **Němčina**

Seznam odborné literatury:

BOUDOVÁ, Dana/HURIN, Martin/HLAVÁČEK, Radek (2002): Kutná Hora a okolí: turistický průvodce. Praha: Kartografie.

HERČÍK, Karel (1996): Kutná Hora - Glanz und Schatten einer silbernen Stadt. Praha: Orbis.

KULICH, Jan (1995): Kuttenberg: Deutsche Ausgabe. Libice nad Cidlinou: VEGA-L.

PODRAZIL, Jiří/DUDÁK, Vladislav (2002): Kuttenberg. Praha: Baset.

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Lenka Matušková, Ph.D.**

Katedra cizích jazyků

Datum zadání bakalářské práce: **31. března 2017**

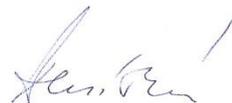
Termín odevzdání bakalářské práce: **31. března 2018**



prof. PhDr. Karel Rýdl, CSc.
děkan



L.S.



PhDr. Bianca Beníšková, Ph.D.
vedoucí katedry

V Pardubicích dne 20. listopadu 2017

Prohlašuji:

Tuto práci jsem vypracoval samostatně. Veškeré literární prameny a informace, které jsem v práci využil, jsou uvedeny v seznamu použité literatury.

Byl jsem seznámen s tím, že se na moji práci vztahují práva a povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, zejména se skutečností, že Univerzita Pardubice má právo na uzavření licenční smlouvy o užití této práce jako školního díla podle § 60 odst. 1 autorského zákona, a s tím, že pokud dojde k užití této práce mnou nebo bude poskytnuta licence o užití jinému subjektu, je Univerzita Pardubice oprávněna ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložila, a to podle okolností až do jejich skutečné výše.

Souhlasím s prezenčním zpřístupněním své práce v Univerzitní knihovně.

V Pardubicích dne 26. 3. 2018

Tereza Vančurová

Danksagung:

An dieser Stelle möchte ich mich bei allen bedanken, die mir bei der Bearbeitung dieser Bachelorarbeit halfen. Ein besonderer Dank gebührt Mgr. Lenka Matušková, Ph.D. für ihre Fachleitung, Hilfe und Ratschläge mit der Erstellung der Arbeit. Weiter bedanke ich mich bei der Tourismusabteilung in Kuttenberg, wo mir Ing. Eliška Tivodarová ein Interview gab. Ebenfalls möchte ich mich bei Herrn Ing. Miloslav Vrabel und Frauen Marie Šíbalová und Eva Entlerová für ihre Bereitschaft mit der Versammlung der Literatur bedanken. Abschließend gilt ein herzliches Dank Mgr. Bohumira Dzirasa für Ihre Bemerkungen und Hilfsbereitschaft bei der Anfertigung der Arbeit. Für Gespräche und wissenschaftliche Unterstützung möchte ich Bc. Miroslav Rathouz danken.

TITEL

Erlebte Landeskunde. Kuttenberg für deutsche Touristen

ANNOTATION

Diese vorliegende Abschlussarbeit beschäftigt sich mit der Vorstellung der Stadt Kuttenberg den deutschen Touristen. Die Arbeit konzentriert sich auf die Erläuterung der wichtigsten Informationen über die Stadt und ebenfalls auf die Beurteilung der Bedeutung der Stadt im Rahmen des Tourismus. In der Arbeit wurde ein Programm für deutsche Touristen vorgeschlagen, das detailliert die Pläne der einzelnen Tätigkeiten der Teilnehmer an der Reise beschreibt. Schließlich wurde in der Arbeit eine kurze Analyse der Prospekte des Informationszentrums des Sankturin-Hauses durchgeführt.

SCHLÜSSELWÖRTER

Tschechien, Tourismus, UNESCO, Weltkulturerbe und Weltnaturerbe, Prospekte-Analyse

NÁZEV

Prožití reálie. Kutná Hora pro německé turisty

SOUHRN

Předložená práce se zabývá představením města Kutné Hory německým turistům. Práce se zaměřuje na vysvětlení nejdůležitějších informací o městě a rovněž posuzuje význam města v rámci cestovního ruchu. V práci je navržen program pro německé turisty, který detailně popisuje plány jednotlivých činností účastníků zájezdu. Na konci práce je provedena krátká analýza prospektů, které nabízí informační centrum v Sankturinovském domě v Kutné Hoře.

KLÍČOVÁ SLOVA

Česko, cestovní ruch, UNESCO, kulturní a přírodní dědictví, analýza prospektů

TITLE

Experienced Aspects of Life: Kutná Hora for German Tourists

ABSTRACT

This propounded thesis discusses the introduction of the town Kutná Hora to German tourists. The thesis concentrates on explaining the most valuable information about the town and at the same time it assesses the importance of the town within the tourist industry. In the work there is a suggested programme for German tourists, which describes the plans of individual activities of the participants in the tour. In the conclusion of the thesis there was a short analysis accomplished, which is offered by the information centre in Sankturin- House.

KEYWORDS

The Czech Republic, tourist industry, UNESCO, cultural and natural heritage, analysis of flyers

INHALTVERZEICHNIS

EINLEITUNG	11
1. DIE GESCHICHTE DER STADT	13
1.1. Die Älteste Besiedlung.....	13
1.2. Malin Civitas.....	14
1.3. Die Entstehungszeit.....	14
1.4. Das silberne Fieber.....	15
1.5. Der Aufschwung der Stadt	15
1.6. Das Kuttenberger Dekret und die Hussitenkriege.....	16
1.7. Die Zeit nach den Hussitenkriegen	17
1.8. Der Adel in Kuttenberg.....	17
1.9. Der Beginn des Förderungsverfalls.....	18
1.10. Die Rekatholisierung.....	18
1.11. Kuttenberg während des 17. und 18. Jahrhunderts	19
1.12. Die Silberförderung während der Jahrhunderte	19
1.13. Kuttenberg im 19. Jahrhundert.....	20
1.14. Der Besuch des Kaisers Franz Joseph I.	20
1.15. Das 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart	21
2. DIE SEHENSWÜRDIGKEITEN DER STADT KUTTENBERG	22
2.1. Der Barbaradom	22
2.2. Hrádek	24
2.3. Das Tschechische Silbermuseum in Kuttenberg.....	25
2.4. Das Stein – Haus	25
2.5. Das Tyl- Haus	27
2.6. Die Erzdekanei bei der Jakobskirche	27
2.7. Die Erzdekanei	27
2.8. Der Welsche Hof.....	27
2.9. Der Steinerne Brunnen	29
2.10. Die Kathedrale Mariä Himmelfahrt und Johannes des Täufers	29
2.11. Das Beinhaus in Sedlec	30
2.12. Das Jesuitenkolleg.....	31
2.13. Das Ursulinenkloster mit der Kapelle	31
2.14. Die Muttergotteskirche Na Náměti	31
2.15. Das Sankturinhaus.....	32
2.16. Die Kirche der Allerheiligsten Dreifaltigkeit.....	32

3. DIE GEGENWÄRTIGE BEDEUTUNG DER STADT	33
3.1. Die wichtigen Persönlichkeiten der Stadt	35
3.2. Das Gespräch mit Ingenieurin Eliška Tivodarová über die Bedeutung des Tourismus in Kuttenberg.....	36
3.3. Zusammenfassung des Interviews	38
3.4. Bemerkungen zum Thema Tourismus in Kuttenberg	38
4. DAS PROGRAMM FÜR DEUTSCHE TOURISTEN	40
4.1. Das ausführliche Programm des Ausflugs "Auf den Spuren der alten Kuttenberger Geschichten"	41
4.2. Zusammenfassung des Programms " Auf den Spuren der alten Kuttenberger Geschichten"	45
5. ANALYSE DER PROSPEKTE	46
5.1. Zusammenfassung der Analyse der Prospekte.....	47
6. ZUSAMMENFASSUNG	48
7. RESUMÉ	50
8. LITERATUR	51
8.1. Literaturverzeichnis.....	51
8.2. Prospektverzeichnis.....	52
8.3. Internetquellenverzeichnis	53
9. ANHÄNGE	56
Anhang Nr. 1: Fragen zum Thema Tourismus:	56
Anhang Nr. 2: Das Programm des Ausflugs "Auf den Spuren der alten Kuttenberger Geschichten"	57

EINLEITUNG

Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit der Vorstellung der Stadt Kuttenberg den deutschen Touristen und ist in zwei Teile gegliedert: in den theoretischen Teil und in den praktischen Teil.

Kuttenberg. Eine Stadt voll von Geschichte und Kultur oder eine verschlafene Stadt, wo nichts geschieht? Die vorherrschende Meinung unter den Leuten ist, dass die Stadt schon an ihrer Bedeutung verlor. Man muss woanders einkaufen, weil in der Stadt fast keine Einkaufsmöglichkeiten sind und viele Unternehmen untergehen. Ohne die Touristen sind die Straßen praktisch leer und auch die kulturellen Angebote werden von einigen Kuttenberger Bürger als müßig betrachtet.

In der vorliegenden Arbeit möchte die Autorin Kuttenberg als Stadt der reichen Geschichte und Kultur hervorheben. Das Ziel der Arbeit besteht darin, Kuttenberg und ihre Wichtigkeit den deutschen Touristen vorzustellen. Kuttenberg wurde im Jahre 1995 in die Liste des UNESCO-Welterbes aufgenommen und daher ist die heutige Bedeutung der Stadt mit dem Tourismus verbunden.

Der theoretische Teil widmet sich der Vorführung der Geschichte Kuttenbergs. Es ist zu beweisen, dass Kuttenberg früher zu den bedeutendsten mitteleuropäischen Städten gehörte, weil sie ein politisches und wirtschaftliches Zentrum der böhmischen Länder war. Aus diesem Grund wird die Geschichte der Stadt von ihrem Anfang bis zur Gegenwart ausführlich behandelt.

Im Fokus des zweiten Kapitels steht die Vorstellung der Sehenswürdigkeiten der Stadt, weil sie als unikale aufgefasst werden und weil sie an der Liste des UNESCO-Kulturerbe aufgenommen sind. Die Sehenswürdigkeiten und die kulturellen Veranstaltungen sind der Hauptgrund für den Besuch der Stadt und deshalb hat diese historische Stadt einen hohen Anteil an der Belebung des Tourismus in Tschechien.

Der praktische Teil konzentriert sich auf das Interview mit Ingenieurin Eliška Tivodarová, die als Leiterin der Tourismusabteilung in Kuttenberg arbeitet. Mit ihr wollte die Autorin die Themen wie Qualität und Mängel des Tourismus in Kuttenberg besprechen und dann dieses Gespräch und den Tourismus in der Stadt bewerten.

Im den folgenden Kapitel des praktischen Teils wird ein Programm für deutsche Touristen vorgeschlagen, in dem ihre Unterkunft mit Verpflegung und Tagespläne detailliert beschrieben werden.

Abschließend möchte die Autorin eine kurze Analyse der Prospekte machen, die man im Informationszentrum im Sankturin-Haus besorgen kann. Es ist vorausgesetzt, dass es dort zu wenige Prospekte geben und dass die Prospekte fehlerhaft sind.

1. DIE GESCHICHTE DER STADT

Kuttenberg kann auf eine reiche Geschichte zurückblicken und daher zählt die Stadt zu den bedeutendsten tschechischen Städten. Die Stadt war die königliche Kasse und dank ihrer ökonomischen Bedeutung ermöglichte sie einen Aufschwung des tschechischen Königtums und ihre Silbergruben gewährten die Finanzierung mancher Gebäude in Mitteleuropa. Außerdem wurde die Stadt der Sitz der drei Orden (Jesuitenorden, Zisterzienserorden und Ursulinenorden) und seine Residenz hatte hier auch König Wenzel von Luxemburg. Aus den angeführten Gründen meint die Autorin, dass diese Stadt eine ausführliche Beschreibung von den Anfängen bis zur Gegenwart verdient. Die Autorin stützt sich hauptsächlich auf zwei Bücher, die die Informationen über die Geschichte Kuttenbergs umfassen: *Glanz und Schatten einer silbernen Stadt* von Doktor Karel Herčík und *Kuttenberg* von Jiří Podrazil und Vladislav Dudák. Beide Bücher sind auf Deutsch geschrieben.

1.1. Die Älteste Besiedlung

Dieses Kapitel führt die Erwähnung der neolithischen Besiedlung in der Umgebung der Stadt an, weil diese archäologischen Funde sehr wertvoll sind. Es handelt sich um das größte neolithische Gebiet in Tschechien. Für diese wesentlichen archäologischen Funde sorgt das Archäologische Institut AV in Kuttenberg.¹

Wegen der optimalen geographischen und klimatischen Lebensbedingungen wurde die Region Kuttenberg während der Urzeit häufig besiedelt. In der Jungsteinzeit (5500 bis 4300 Jahre v. Chr.) bot diese Region hochwertigen Boden, Wasserressourcen und günstiges Klima an. Die Archäologen erforschten das Gebiet zwischen den Gemeinden Bylany und Miskovice, die in der Nähe von Kuttenberg liegen. Sie gelangten zu diesem Abschluss²:

„Auf einer Fläche von 7 Hektar bei Bylany wurden 130 Grundrisse sogenannter Langhäuser und fast 2000 in die Erde vertiefte Objekte, die als Bau-, Abfall- oder Vorratsgruben dienen erforscht. Auf den Feldern zwischen Bylany und Miskovice im Raum Kutná Hora ist es gelungen, die einzigartige Siedlungsstruktur einer Kerbschnittkeramik – Kultur mit drei Grundelementen – Dorf, Begräbnisstätte und auch Heiligtum ein sogenanntes Rondell – zu erforschen, ein System konzentrischer Gräben und Palisaden mit Toren in alle vier Himmelsrichtungen - ähnlich dem englischen Stonehenge.“ (Herčík, 1996, S.17)

Während des Spätneolithikums (4300 – 2100 v. Chr.) kam es da zum Aufbau der Siedlungen Cimbura und Dänemark, die gegenwärtig Kuttenberg und Hrádek bei Čáslav zukommen. Zu

¹ Vgl. *Die Forschung des Instituts AV* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: <http://www.bylany.com/bylany.html>

² Vgl. HERČÍK, Karel. *Kutná Hora: Glanz und Schatten einer silbernen Stadt*. Praha: Orbis, 1996. ISBN 80-235-0112-7, S.17.

den nutzbringenden erhaltenen Lokalfunden gehören Werkzeuge, Waffen und Schmuck von Bronze, die aus der Periode der Bronzezeit kommen. Die Eisenzeit (750 v. Chr. – 0) hinterließ auch wichtige Spuren in allen möglichen Erscheinungen – lokale archäologische Entdeckungen enthalten zum Beispiel keramische Geschirre, Schmuckstücke und Geräte (mit Wagenteilen u. dgl. m). Um 400 nach Christus wurde dieses Gebiet von den Kelten bevölkert, ihre Existenz auf diesem Gebiet bestätigen Entdeckungen der Münzen, die als ein neuer Zahlungsmitteltyp galten. Dann kam es zur Verdrängung der Kelten von den Germanenstämmen, die dort bis die Völkerverwanderung verweilten.³

1.2. Malin Civitas

Im 10. Jahrhundert wurde das Gebiet Malín, das heute zur Stadt Kuttenberg gehört, von dem Slavnikiden-Geschlecht bewohnt. Malín stellte einen strategischen Ort dar, an dem sich einige der Prioritätsverbindungswege zwischen Böhmen und Mähren befanden. Die Slavnikiden bauten dort einen Palast und eine Münzstätte, in der die Silbermünzen von 985 mit der Bezeichnung „Denar“ geprägt wurden. Der älteste Fund, der die Existenz dieses Gebiets belegt, ist eine geprägte Münze von dem Slavnikiden Soběslav mit dem Randbeschreibung Malin Civitas. Zu anderen Erinnerungen an die Slavnikiden in Malín gehört auch die Kirche Johannes des Täufers, die im westlichen Teil der Gemeinde steht. Im Jahre 995 wurde das Slavnikiden-Geschlecht ermordet und dieses Geschlecht wurde durch die Přemysliden ersetzt.⁴

1.3. Die Entstehungszeit

Zur Gründung der Stadt Kuttenberg kam es im Jahre 1142, zu der Zeit, als der Zisterzienserorden ein Kloster (zur Zeit das Kloster Sedlec) im Gebiet Sedlec gegründet hat. Das Kloster Sedlec wurde vom dem Zisterzienser Miroslav Cimburka aufgebaut. An den Ort knüpft sich eine Sage – ein junger Mönch ging zu einem Wald, der sich in der Nähe von dem Kloster erstreckte und wegen der Müdigkeit schlief er dort ein. Nachdem er aufgewacht hatte, hat er drei Silberruten gefunden. Er hinterließ dort seine Kutte, damit er diesen Ort wiederfinden konnte. Er verbreitete diese Nachricht und deshalb begannen die Menschen das Gebiet zu besiedeln. Nach seiner Kutte und der Lage wurde die Stadt als Kuttenberg benannt. Dank der Entdeckung des Silbers in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts entstanden dort

³ Vgl. HERČÍK, Karel. *Kutna Hora: Glanz und Schatten einer silbernen Stadt*. Praha: Orbis, 1996. ISBN 80-235-0112-7, S.17.

⁴ Vgl. HERČÍK, Karel. *Kutna Hora: Glanz und Schatten einer silbernen Stadt*. Praha: Orbis, 1996. ISBN 80-235-0112-7, S.19.

die ersten Siedlungen, als die älteste wurde die Ortschaft Cuthna Antiqua bezeichnet, die während des Kriegs zwischen den Königen Ottokar II. Přemysl und Rudolf VI. Graf von Habsburg unterging.⁵

1.4. Das silberne Fieber

Während der Herrschaft von Wenzel II. im Jahre 1300 brach das silberne Fieber aus und tausende Leute besiedelten diese Stadt. Einen zahlreichen Teil der Einwohner bildeten die Deutschen, weil die Zisterzienser, die in Kuttenberg wirkten, aus heutigem Bundesland Bayern kamen. Um 1300 gab König Wenzel II. der Stadt das Münzrecht, das im Gesetzbuch *Constitutiones Iuris Metallici Wenceslai II.* formuliert wurde. Dieses Gesetzbuch regulierte die Förderungsbedingungen, die Bedingungen für die Bearbeitung des Silbers und führte eine neue Einheitswährung – Prager Groschen ein.⁶ Gleichzeitig bestimmte es Kuttenberg als das Zentrum der Prägung der Prager Groschen, deshalb wurde die Münzstätte in Kuttenberg gegründet, in der diese Münzen geprägt wurden. Diese Münzstätte wurde der Welsche Hof benannt. An der Anordnung des erwähnten Gesetzbuches arbeitete Wenzel II. mit dem italienischen Richter Gozzi von Orvieto zusammen. Um 1300 kam es zu den Aufbauten des Kastells Hrádek, des Sankturin-Hauses und der ersten Wehrmauern. Im Jahre 1318 gewann Kuttenberg eine privilegierte Position und verschiedene Privilegien wurden der Stadt erteilt.⁷

1.5. Der Aufschwung der Stadt

Der Reichtum der Stadt Kuttenberg verbreitete sich in ganz Europa und deshalb zogen viele Handwerker, Händler und Unternehmer nach Kuttenberg aus den böhmischen Ländern und aus Europa um. Dieser Reichtum spendeten dem Kaiser Karl IV. und seinem Sohn Wenzel von Luxemburg beträchtliche Finanzmittel, die zum Beispiel für die Ausbauten der neuen großartigen Bauwerke benutzt wurden.⁸

„Dank dem Bergbaubetrieb entwickelte sich Kutná Hora zu einer bedeutungsvollen königlichen Stadt mit 10-15 Tausend Einwohner. Der beständige Aufstieg der wirtschaftlichen und politischen Macht von Kutná Hora hat zur wesentlichen Festigung der Bergbau – und Stadtverwaltung beigetragen. In demselben Verhältnis, in welchem der Bergbau am Umfang und an Ergiebigkeit gewann, stieg auch der Wohlstand und das Ansehen der Stadt. An Stelle der damaligen Holzkapellen erhoben sich prachtvolle Kirchen und Kathedralen und repräsentative Residenzen des Kuttenberger Patriziats.“ (Autorenkollektiv, 1968, S.67)

⁵ Vgl. PODRAZIL, Jiří a Vladislav DUDÁK. *Kuttenberg*. Kutná Hora: Baset, 2002. ISBN 80-86223-66-3, S.2

⁶ Vgl. *Ius regale montanorum* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: https://cs.wikipedia.org/wiki/Ius_regale_montanorum

⁷ Vgl. PODRAZIL, Jiří a Vladislav DUDÁK. *Kuttenberg*. Kutná Hora: Baset, 2002. ISBN 80-86223-66-3, S.2

⁸ Vgl. PODRAZIL, Jiří a Vladislav DUDÁK. *Kuttenberg*. Kutná Hora: Baset, 2002. ISBN 80-86223-66-3, S.3

Um 1330 entstanden viele bedeutende Bauwerke wie zum Beispiel die Jakobskirche, das Rathaus, die Schule und in dieser Zeit begann auch der Aufbau des Barbaradoms, der im südwestlichen Teil der Stadtmauer erbaut wurde. Die Bauarbeiten hängten von den Erfolgen des Silberbergbaus ab, und deshalb liefen die Aufbauten in mehreren Etappen ab. Dank der privilegierten Stellung der Stadt bekam Kuttenberg im Jahre 1392 ein Stadtwappen und ein Stadtsiegel, das Wenzel von Luxemburg der Stadt verlieh. Das Siegel hatte eine kreisrunde Form und es stellte das Wappen des böhmischen Königs mit einem Kleinod und zwei Bergmannshämmer dar. Das Stadtsiegel wurde während des Jahrhunderts abgeändert, seit dem 14. Jahrhundert gestaltete es eine Kaiserkrone, in dem unteren Teil gab es gekreuzte Hämmer, die auf einer Seite den Reichsadler hatten und auf der anderen Seite den böhmischen Löwen besaßen. Am Anfang des 15. Jahrhunderts bekam das Stadtsiegel eine neue Gestalt – auf dem Siegel befanden sich die Initialen des Habsburger Kaisers Ferdinand III. Nach der Schlacht am Weißen Berg wurden die Initialen durch die Heilige Barbora und einen Bergmann ersetzt. Die Heilige Barbora war eine wichtige Figur, die für die Bergleute ein Symbol der Hoffnung und des Glaubens bedeutete.⁹

1.6. Das Kuttenberger Dekret und die Hussitenkriege

Während der Herrschaft des Königs Wenzel von Luxemburg residierte er im Welschen Hof, in dem er im Jahre 1409 Kuttenberger Dekret bestätigte. In der Stadt herrschte eine unruhige politische Situation, die dieses Dekret beruhigen sollte. Das Dekret teilte die Stimmen an der Prager Universität ein, als die tschechische Nation drei Stimmen bekam, im Vergleich zu den anderen Nationen wie zum Beispiel Bayern und Sachsen, die nur eine Stimme gewannen. Im Jahre 1419 kam es in Kuttenberg zu den Religionsstreiten, als die Kalixtiner verfolgt wurden und diese Hussitenanhänger wurden nachfolgend in die Schächte hinuntergeworfen. Nachdem Jan Žižka das Zisterziensklöster ausgeraubt hatte, hat sich die Stadt entschieden, sich zu ergeben und die Gegner des radikalen Hussitenpriesters Jan Želivský mussten die Stadt verlassen. Im Jahre 1421 war die Stadt auf Kaiser Sigmunds Seite, aber seine Armee wurde geschlagen und Sigmund flüchtete vor Jan Žižkas Armee. Während seiner Flucht brannte er die Stadt nieder, infolge des Brandes verließen die Deutschen die Stadt und seit diesem Vorfall wurde die Stadt nur von den Tschechen bewohnt. Die Münzprägung in Kuttenberg

⁹ Vgl. HERČÍK, Karel. *Kutna Hora: Glanz und Schatten einer silbernen Stadt*. Praha: Orbis, 1996. ISBN 80-235-0112-7, S.6.

wurde einstweilig eingestellt und viele Schächte wurden zerstört. Im Jahre 1436 vereinbarte der König Sigmund den Religionsfrieden.¹⁰

1.7. Die Zeit nach den Hussitenkriegen

Am 27. 5. 1471 wurde der König Vladislav II. von Böhmen und Ungarn im Welschen Hof als der neue tschechische König gewählt. Während seiner Regierung unterstützte er Kuttenberg und die Stadt erlebte eine ruhige Zeit, viele berühmte Künstler in diese Stadt kamen - zum Beispiel die Prager Baumeister Benedikt Ried und Matthias Rejsek nahmen an dem Aufbau des Doms der Heiligen Barbara teil. Ausser diesem Aufbau kam es zum Umbau des Kastells Hrádek, des Welschen Hofes und des Steinernen Hauses.¹¹ Im Jahre 1489 wurde die Stadt überaus bekannt wegen ihrer Verbindung mit dem Druck der Kuttenger Bibel, die Martin von Tišnov schrieb. Die Bedeutung der Stadt stieg an und deshalb stellte Kuttenberg eine große Konkurrenz für Prag vor.¹²

1.8. Der Adel in Kuttenberg

Der Autor Karel Herčík betonte den Einfluss der Kuttenger Silbergruben auf die damalige Position in der Gesellschaft:

„Der Reichtum, der in Form von Silbererz aus den Gruben Kutná Hora hervorquoll, war ein Nährboden zur Erfüllung der ewigen Träume der Ehrgeizigen, die sich nach einer Befreiung aus dem bürgerlichen Milieu sehnten, um auf der gesellschaftlichen Sprossenleiter aus das Niveau des Adels zu gelangen. Eine der Möglichkeiten, bei der ein Bürger einen Aristokraten überflügeln konnte, war die Stiftung oder eine prächtige öffentliche Repräsentation, zu der auch Adelsprädikate gehörten, für deren Erlangung oder bloße Zusage die Stadtbürger bereitwillig hohe Summen zahlten.“ (Herčík, 1996, S.26)

Während der Jagiellonenzeit wurde der Lebensstil von lokalen und ausländischen Einwirkungen beeinflusst. Vor allem übte der Handel mit Nürnberg und die Verbindung mit dem Königshof einen Einfluss auf diesem Gebiet aus, weil diese Kultur dort die Renaissance-Lebensstil brachte. Zum Beispiel wurde die Architektur der Bürgerhäuser stark von diesem neuen Lebensstil geprägt – die offenen Feuer wurden durch die Kachelöfen ersetzt. Reiche

¹⁰ Vgl. PODRAZIL, Jiří a Vladislav DUDÁK. *Kuttenberg*. Kutná Hora: Baset, 2002. ISBN 80-86223-66-3, S.3

¹¹ Vgl. HERČÍK, Karel. *Kutna Hora: Glanz und Schatten einer silbernen Stadt*. Praha: Orbis, 1996. ISBN 80-235-0112-7, S.6.

¹² Vgl. *Geschichte Kuttenger* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: https://cs.wikipedia.org/wiki/Kutn%C3%A1_Hora

Kuttenberger achteten auf ihr Äußeres, deswegen besaßen sie oft pelzgefütterte Mäntel und ihre Kleidung wurde häufig aus Samt oder Goldbrokat genäht.¹³

1.9. Der Beginn des Förderungsverfalls

Dank dem Silbereinfluss aus Südamerika, das billig war und das der Stadt eine starke Konkurrenz machte und dank den gesteigerten Silberförderungen in Deutschland, verfiel die Bedeutung der Kuttenberger Gruben. Im Jahre 1537 wurde die Prägung der Prager Groschen abgeschlossen und es kam zur Ersetzung der Prager Groschen durch den Taler. Schließlich wurde auch die Förderung in einer der berühmtesten Schacht „Osel“ eingestellt. Zur Krise der Stadt trug auch die Pestepidemie und der Dreißigjährige Krieg bei. Infolgedessen wurde die Zahl der Bevölkerung in Kuttenberg um die Hälfte vermindert.¹⁴

1.10. Die Rekatholisierung

Laut dem Autor Karel Herčík veränderte das Kaiserpatent von Ferdinand II. nicht nur die Situation in der Gesellschaft, sondern auch die Rolle der Kunst:

„Das im 1624 Jahre erlassene Kaiserpatent bestimmte den katholischen Glauben zum einzig wahren Glaubensbekenntnis. Dem offiziellen Wirken der reformierten Kirchen in Böhmen wurde somit ein jähes Ende gesetzt, die Angehörigen dieser Kirchen wurden entweder zur Konversion oder zur Emigration gezwungen. Nach Ende des Dreißigjährigen Krieges (1618-1648) begann im Leben Kutná Hora ein neuer Zeitabschnitt. Die Kunst erfüllt fortan nicht mehr die Funktion einer Demonstration des Glaubens und des Repräsentationswillens des Bestellers, sondern wird zum Instrument, mit dessen Hilfe die offizielle katholische Kirche die Gläubigen zu gewinnen und zu beherrschen sucht.“ (Herčík, 1996, S.9)

Ferdinand II. beschlagnahmte den Teil des Besitzes der Stadt und dieser Besitz wurde von den Jesuiten benutzt. Im Jahre 1626 kamen die Jesuiten nach Kuttenberg, um das Rekatholisierungsprogramm zu vollziehen. Sie wollten die Kirche und die Schule im Sinne der römisch-katholischen Kirche erneuern. Die Jesuiten erbauten ihr Kolleg zwischen dem Dom der Heiligen Barbara und Hrádek. Dieses Bauwerk wurde der erste Barockbau in Kuttenberg. Das Jesuitenkolleg wurde von Domenico Orsi projektiert und der Aufbau begann in den 30er und 40er Jahren des 17. Jahrhunderts. Die Architekten wie Kilian Ignaz Dientzenhofer (1689 - 1751) und František Maximilian Kaňka (1674 – 1766) und die Maler Johann Georg Heinsch (1647 – 1712) und Ignaz Raab nahmen an der Arbeit teil. Der Dom der Heiligen Barbara diente als ihre lokale Kirche, deswegen wurde der Dom auf Bestellung

¹³ Vgl. HERČÍK, Karel. *Kutna Hora: Glanz und Schatten einer silbernen Stadt*. Praha: Orbis, 1996. ISBN 80-235-0112-7, S.6.

¹⁴ Vgl. PODRAZIL, Jiří a Vladislav DUDÁK. *Kuttenberg*. Kutná Hora: Baset, 2002. ISBN 80-86223-66-3, S.4 – 5.

von den Jesuiten umgebaut und sie änderten auch das Interieur des Doms.¹⁵ An diesem Kolleg unterrichteten zum Beispiel Bohuslav Balbín (Schriftsteller, Historiker und Lehrer) oder Jan Kočínek (Historiker der Stadt). Zwischen 1732 – 1754 ließen sie eine neue Kirche bauen, die Johann von Nepomuk geweiht wurde.¹⁶

1.11. Kuttenberg während des 17. und 18. Jahrhunderts

Im 17. und 18. Jahrhundert kam es zu verschiedenen Kriegen, Epidemien und gesellschaftlichen Krisen. Im Jahre 1639 wurde die Stadt von den schwedischen Heeren ausgeraubt, die Stadt wurde zerstört. Ab 1650 begannen sich der Handel und die Handwerke zu entwickeln, weil sich die politische Situation beruhigte. Die finanzielle Situation der Stadt verbesserte sich und der Jesuitenorden trug zu dem Aufbau der Stadt bei und unterstützte die Ausbildung. Die Ausbildung unter der Leitung der Jesuiten gehörte in dieser Zeit zu den besten Ausbildungen in ganz Europa. Im Jahre 1727 wurde die Münzstätte abgeschlossen und infolgedessen verlor die Stadt an ihrer Bedeutung und gehörte fast nicht zu den Bergstädten.¹⁷ Am Ende des 18. Jahrhunderts wurden dort ein Paar Unternehmen gegründet – wie die Staatliche Tabakfabrik in Sedlec, die in den Gebäuden des Zisterzienserklosters aufgebaut wurde.¹⁸

1.12. Die Silberförderung während der Jahrhunderte

In den Jahren 1250 – 1278 zählte die jährliche Förderung 4000-5000 kg. In weiteren Jahrzenten wurde die Silberförderung regelmäßig erhöht. Am Anfang des 14. Jahrhunderts stellte die jährliche Silberförderung 10 000 kg, im Jahre 1350 erreichte sie 20 000 kg. Zwischen den Jahren 1351 und 1420 verfiel die Silberproduktion, die nur 10 000 kg galt. Zu dem nächsten Rückgang kam es zwischen den Jahren 1420 – 1621, als die Silberförderung nur 3 500 kg erreichte und die absolute Abnahme des Silbers trat von 1621- 1800 mit der Gewinnung von 313 kg Silber pro Jahr auf. Der Autor Karel Herčík betonte den hohen Erlös der Kuttenberger Gruben:

¹⁵ Vgl. HERČÍK, Karel. *Kutna Hora: Glanz und Schatten einer silbernen Stadt*. Praha: Orbis, 1996. ISBN 80-235-0112-7, S.9 - 10.

¹⁶ Vgl. *Geschichte Kuttenbergs* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: https://cs.wikipedia.org/wiki/Kutn%C3%A1_Hora

¹⁷ Vgl. HERČÍK, Karel. *Kutna Hora: Glanz und Schatten einer silbernen Stadt*. Praha: Orbis, 1996. ISBN 80-235-0112-7, S.9 - 10.

¹⁸ Vgl. *Geschichte Kuttenbergs* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/die-geschichte-der-stadt-1?lang=3>

„Der in der gesamten Zeit ihres Bestehens hervorgebrachte Ertrag der Kuttenberger Bergwerke wird auf stattliche 2500 Tonnen geschätzt. Zur Illustration sei hier erwähnt, dass diese Menge annähernd die Hälfte des Ertrags der Freiburger Bergwerke darstellte, denen allerdings eine wesentlich höhere Erzgang-Zahl (an die 1000) zur Verfügung stand und die auch deutlich länger in Betrieb waren (1163 – 1896). Außer Silber wurde aus den Kuttenberger Erzen als Nebenprodukt auch Kupfer (20 000 Tonnen) gewonnen, in der letzten Abbau-Etappe nach dem Zweiten Weltkrieg brachten die Kuttenberger Bergwerke auch Zink hervor.“ (Herčík, 1996, S.18).

1.13. Kuttenberg im 19. Jahrhundert

Im 19. Jahrhundert brachte die nationale Widergeburt aus und während dieser Zeit spielte Kuttenberg eine wichtige Rolle. Im Jahre 1808 wurde Josef Kajetán Tyl in Kuttenberg geboren. Er war ein wichtiger Dramatiker, der den Text der Nationalhymne schrieb. Zu seinen bekanntesten Werken gehören die Dramen: Der Dudelsackspieler von Strakonitz (1847), Die Bergleute aus Kuttenberg (1848), Jan Hus (1848) oder Drahomira und ihre Söhne (1849).¹⁹ Der Archäologe und Dichter Jan Erazim Vocel war auch ein Kuttenberger, der viele Geschichtswerke schrieb – als das berühmteste wurde das Buch *Přemysliden* bezeichnet.²⁰ Zu anderen wichtigen Figuren der nationalen Widergeburt gehört auch Karel Havlíček Borovský – ein wichtiger Dichter, Politiker und Begründer der Journalistik. Wegen dem Polizeiverbot durfte er nicht in Prag wohnen, deswegen zog er nach Kuttenberg um und hier legte er die Zeitschrift *Slovan* auf.²¹

Was die Situation in Kuttenberg betraf, wurden am Ende des 19. Jahrhunderts die gotischen Bauwerke erneuert (wie zum Beispiel der Dom der Heiligen Barbara oder der Welsche Hof) und es kam zu der Wiederherstellung den verfallenden Teilen der Stadt.²²

1.14. Der Besuch des Kaisers Franz Joseph I.

Am Anfang des 20. Jahrhunderts feierte Kuttenberg ein großartiges Ereignis. Am 21. Juni 1906 besuchte Kaiser und König Franz Joseph I. die Stadt Kuttenberg, in der er nur 103 Minuten verbrachte. Nach einer Festbegrüßung besuchte er den Welschen Hof und den Barbaradom, dann fuhr er mit dem Zug nach Příbram ab. Der Besuch wurde dank dem tschechischen Minister für tschechische Angelegenheiten JUDr. Bedřich Pacák verwirklicht, der als Rechtsanwalt in Kuttenberg wirkte. Als die Bemerkung des Besuchs wurde das

¹⁹ Vgl. *Josef Kajetán Tyl* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: <https://www.cms-kh.cz/josef-kajetan-tyl>

²⁰ Vgl. *Jan Erazim Vocel* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: <https://www.cms-kh.cz/spolkovy-zivot-3-wocel>

²¹ Vgl. *Karel Havlíček Borovský* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: <http://www.karelhavlicek.cz/zivotopis/19-pobyt-v-kutne-hore>

²² Vgl. HERČÍK, Karel. *Kutna Hora: Glanz und Schatten einer silbernen Stadt*. Praha: Orbis, 1996. ISBN 80-235-0112-7, S.13.

Glasfenster in der zweiten Kapelle des Doms der Heiligen Barbara, die aus dem Jahr 1913 stammte.²³

1.15. Das 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart

Im 20. Jahrhundert rutschte die Bedeutung der Stadt ab, weil es hier keine neuen Unternehmensgelegenheiten gaben, deshalb versuchte die Stadt ihr Kulturniveau zu erneuern. Der Architekt Rudolf Ryšán projektierte den Aufbau des Tyl-Theaters und der Landesindustrieschule, Karel Dvořák erweiterte die Bauaktivitäten um das Gefallenenmahnmal. Im Jahre 1995 wurde Kuttenberg in die Liste der UNESCO-Kulturdenkmäler aufgeschrieben, infolgedessen kam es laut der Autorin zur Belebung der Kultur und des Tourismus in der Stadt. Aus dem genannten Grund wurde im Jesuitenkolleg die Galerie GASK eingerichtet, in der die Kunstaussstellungen des 20. und 21. Jahrhunderts verlaufen.²⁴ Es ist vorzuschlagen, die neu aufgebauten Gärten in der Umgebung dieser Galerie zu besuchen oder dorthin ins Konzert zu gehen.

Die Stadt veranstaltet verschiedene Kulturereignisse, man kann die Museumsnacht, das internationale Musikfestival, die Opernwoche, das Kuttenberger Silberfest, Konzerte der klassischen Musik und vielfältige Expositionen besuchen.²⁵ Der Besuch der Museumsnacht ist zu empfehlen, wenn verschiedene Museen, Galerien, Kirchen und andere Kultureinrichtungen die Öffnungszeiten bis in die Nacht verlängern und ein reiches Programm für die Besucher vorbereiten. Es ist möglich zum Beispiel Kostümführungen, Jahrmärkte, thematisierte Vorlesungen oder Tanzshows zu besuchen.²⁶ Außerdem wird auch jedes Jahr ein Sommerprogramm organisiert, das viele interessante Veranstaltungen anbietet. Neben den Nachtführungen im Barbaradom, im Zisterzienserkloster, im Beinhaus und in der Jakobskirche werden spezielle Stadtbesichtigungen vollführt. Die Besucher können sich auf die Theaterbearbeitungen der Stadtsagen, die Weindegustation in den historischen Gebäuden oder auf die Abendkonzerte im Welschen Hof freuen.²⁷

²³ Vgl. *Franz Joseph I.* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: <https://www.cms-kh.cz/spolkovy-zivot-5-frantisek-josef>

²⁴ Vgl. PODRAZIL, Jiří a Vladislav DUDÁK. *Kuttenberg*. Kutná Hora: Baset, 2002. ISBN 80-86223-66-3, S.6.

²⁵ Vgl. *Traditionelle Veranstaltungen* [online]. [2018-01-29]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/traditionelle-veranstaltungen>

²⁶ Vgl. *Museumsnacht Kuttenbergs* [online]. [cit. 2018-01-29]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/die-geschichte-der-stadt-1?lang=3>

²⁷ Vgl. *Kuttenberger Sommerprogramm* [online]. [cit. 2018-01-15]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/kuttenberger-sommer?lang=3>

2. DIE SEHENSWÜRDIGKEITEN DER STADT KUTTENBERG

Der erste Teil des praktischen Teils widmet sich der Beschreibung der wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt. Dank den architektonischen Werten kann man sich an bedeutende europäische Baumeister und Persönlichkeiten, die in Kuttenberg wirkten, erinnern. Von der Bedeutung der Sehenswürdigkeiten Kuttensbergs zeugt auch die Tatsache, dass die Stadt zur UNESCO-Kulturerbe gehört und daraus folgt, dass die Stadt mit Tourismus stark verbunden ist. Kuttenberg hat deshalb eine grundsätzliche Position als eine einzige touristische Destination in der Tschechischen Republik, die teilweise zur Belebung der tschechischen Ökonomik beiträgt und die die Touristen mit der einzigartigen Architektur lockt.

Im Folgenden bezieht die Autorin sich auf die Bücher von Blanka Altová: *Der Barbaradom, Der Welscher Hof*; Jan Kulich: *Kuttenberg* und Jarmila Valentová: *Kuttenberg*. Alle Bücher sind auf Deutsch geschrieben.

2.1. Der Barbaradom

Der Bau wurde im 14. Jahrhundert angefangen und wegen des Geldmangels und politischer Situation wurde der Bau mehrmals eingestellt, deshalb wurde der Dom zwischen 1884 und 1905 beendet. Der Bau des Doms wurde auch von den reichen Kuttensberger Patriziern finanziert, eben darum hing der Aufbau des Doms hauptsächlich von der Prosperität des Silberbergwerkes ab.²⁸ Der Dom sollte die Macht und die Bedeutung der Stadt symbolisieren, weil in dieser Epoche Kuttenberg mit Prag konkurrierte.²⁹

Der erste Architekt wurde Petr Parler und in dieser Zeit wurde der Sandstein aus Kuttenberg für den Aufbau benutzt. Von 1489 bis 1506 nahm Mathias Rejsek an dem Bau teil. Zu den charakteristischen Merkmalen Rejseks Arbeit gehört die Benutzung der ausschmückenden Steinmetzarbeiten. In der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts wurden der Westgiebel und die drei Zeltdächer erbaut und wegen der Erschöpfung des Silberbergwerkes wurde der Bau eingestellt. Während des Dreißigjährigen Kriegs wurde der Dom ausgeplündert und mit der Ankunft der Jesuiten im Jahre 1626 begannen sie mit dem Barockumbau des Doms. Sie beseitigten die Zeltdächer und bauten ein neues Satteldach mit drei Türmchen. Dank der

²⁸ Vgl. *Der Barbaradom* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://www.pruvodcikutnahora.cz/pruvodcovske-sluzby/pamatky/chram-sv-barbory>

²⁹ Vgl. *Der Barbaradom* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://www.kudyznudy.cz/Aktivita-a-akce/Aktivita/Chram-sv-Barbory-v-Kutne-Hore.aspx>

Auflösung des Ordens verfiel der Dom dem Staatlichen Kirchenfond und der Dom verkam. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts kam es zu der Rettung des Doms, als die Rekonstruktion des Doms unter dem Museumsverein Vocel begann. An der Erneuerung des Doms im neugotischen Stil nahmen Josef Mocker und Ludwig Lábler teil, die die Rekonstruktion projektierten. Ausser den Restaurierungswerken wurden die drei Zeltdächer wiederaufgebaut und ein neuer Hauptaltar und Fensterglasmalereien wurden geschaffen. Der Dom wurde mit verschiedenen Plastiken von Č. Vošmík und J. Čapek dekoriert. Seit dem Jahre 1905 verfiel der Dom dem Pfarrsprengel und der Erzdechanei der kuttenerger Jakobskirche. Von dem ältesten Teil des Doms ist der Chor aufgehalten. Das Deckengewölbe wurde im Jahre 1499 unter Mathias Rejseks Leitung aufgebaut. Auf dem Gewölbe kann man sich die Wappen, zum Beispiel von Ungarn, Böhmen, Mähren, Luxemburg und Schlesien, ansehen. Ausser der Wappen stehen dort auch die Initialen des Jagellonenkönigs Wladislaus, das Kuttenerger Stadtwappen und Illustrationen der bedeutenden Persönlichkeiten. Zur Einrichtung des Doms gehören zum Beispiel der neogotische Hochaltar, der im Jahre 1905 nach dem Vorbild des Flügelaltars aus Spätgotik entstand und die Apotheose der Heiligen Jungfrau Barbara. Die Apotheose stammt aus dem 18. Jahrhundert und wurde von Ignaz Raab angefertigt. Als Mahler arbeitete er für die drei Orden, die in Kuttenberg wirkten – für den Jesuitenorden, die Ursulinerinnen und die Zisterzienser. Eine besondere Erwähnung verdient das Gewölbe des Mittelschiffs von Benedikt Rejt, das im Jahre 1512 entstand:³⁰

„Für den gesamten fünfschiffigen Raum schuf er ein Deckengewölbe von gleichbleibender Höhe. Es ruht nicht mehr auf den Rippen, wie es in der Gotik üblich war, sondern spannt sich schalengleich zwischen den Umfassungsmauern und den Pfeilern. Die Rippen des Gewölbes berühren nirgends Dienste und Pfeiler, sondern sind, als Beweis ihrer Schwerelosigkeit in Zwischenräumen verankert. Diese Art der Überwölbung des Raumes über dem Innern einer spätklassischen Kathedrale übersteigt die traditionelle Gedankenwelt des mittelalterlichen Menschen, in der alles seine übersichtliche und stufenweis angeordnete Logik haben musste, die von Beginn an nach oben strebte. Rejt's Deckengewölbe leugnet die vertikal und tektonisch angeordnete Masse des unteren Raumes und entfaltet sich über ihm in die Breite, wie ein vernunftmäßig unerfaßbares und unbegrenztes All, das von irdischem Licht durchfluchtet wird.“ (Altová, 2006, S.15).

Zu den anderen untrennbaren Bestandteilen der Einrichtung des Doms gehören die Orgel des Barbaradoms, die aus dem 18. Jahrhunderts stammt, das Motivbild aus der Grabkapelle der Familie Smíšek, das im Jahre 1492 angefertigt wurde. Jan Smíšek von Vrchovište war ein Kuttenerger Patrizier, der durch den Handel mit Silbererz reich wurde. Er unterstützte den Aufbau des Barbaradoms und kaufte dort eine Domkappelle. Der Flügelaltar der Jungfrau

³⁰ Vgl. ALTOVÁ, Blanka. *Der Barbaradom*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2006. ISBN 80-86644-56-1, S.1- 15.

Maria ist noch zu erwähnen, der im Jahre 1480 vom Meister des Georgsaltars verziert wurde. Dieser Meister wurde nach seinem Werk in der Prager Burg benannt, wo er den Altar der Georgskirche malte und der Flügelaltar im Barbaradom wurde für sein Meisterwerk gehalten. Im Dom gibt es auch die Münzerkapelle, die von der Zunft der Münzer gekauft wurde und die Wandmalereien in der Kapelle bildeten die Thematik des Münzwesens ab. Im 17. Jahrhundert wurde der Altar des Heiligen Franz Xaver errichtet, der von J. J. Heinsch ausgemalt wurde. In demselben Jahrhundert wurde die Kapelle des Ignaz von Loyola aufgestellt, die von Jiřík Riedel und J. J. Heinsch eingerichtet wurde. Ignaz von Loyola und Franz Xaver waren die Angehörigen des Jesuitenordens, Franz Xaver war ein Missionär des Jesuitenordens und Ignaz von Loyola gründete den Orden. Die Einrichtung der Kapelle wurde durch Barockelemente geprägt, die bunte gotische Farbigekeit wurde durch schwarz und gold ersetzt.³¹

Heutzutage ist der Barbaradom auf der Liste des UNESCO-Kulturerbes aufgenommen und außer den Besichtigungen des Erdgeschosses und zwei Emporen des Doms, ist es möglich, die Wehrgänge des Doms nach gegenseitiger Absprache zu besuchen. Es ist auch zu erwähnen, dass jeden Sonntag und an den wichtigen christlichen Feiertagen die Gottesdienste im Dom stattfinden.

2.2. Hrádek

Es geht um ein Fort, das im Jahre 1312 entstand und das im Jahre 1490 Bergbauunternehmer Jan Smíšek von Vrchovište gewann. Jan Smíšek von Vrchovište ließ das Objekt in einen Palast verwandeln. Im Palast befinden sich gemalte Renaissancedecken, Säle mit spätgotischen Rippengewölben und die Sankt-Wenzels-Kapelle mit den originalen Wandmalereien, die aus dem 16. Jahrhundert stammen. Die Interieure und Fassaden des Palastes wurden von dem Meister Briccius Gauszke von Wroclaw verziert. Der Palast hatte mehrere Besitzer, als der berühmteste gilt Jan Smíšek von Vrchovište, ein Geschäftsmann und ein freigebiger Gönner der Stadt. Im 17. Jahrhundert wurde der Palast der Sitz des Jesuitengymnasiums. Im Jahre 1910 kaufte die Stadt das Gebäude und seit der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts ist Hrádek der Sitz des Tschechischen Silbermuseums.³² Das Silbermuseum bietet zwei kommentierte Besichtigungen an - der erste Kreis heißt "Stadt des Silbers", in dem sich die Besucher mit der ältesten Geschichte der Region vertraut machen, die Besichtigung

³¹Vgl. ALTOVÁ, Blanka. *Der Barbaradom*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2006. ISBN 80-86644-56-1, S.15 – 24.

³²Vgl. KULICH, Jan. *Kuttenberg*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2002. ISBN 80-86644-01-4, S. 11 – 12.

enthält auch die Informationen über die Entstehung und die Entwicklung der Stadt. Der zweite Kreis oder "Weg des Silbers" gewährt eine Bergbauansiedlung und eine Silbergrube.³³

2.3. Das Tschechische Silbermuseum in Kuttenberg

Das Tschechische Silbermuseum in Kuttenberg gehört zu den ältesten und vermögenden Museen in der Tschechischen Republik. Es wurde im Jahre 1877 gegründet, mit dem Ziel sich um hochwertige historische und künstlerische Dokumente und Sehenswürdigkeiten in Kuttenberg zu kümmern. Der Sitz des Museums ist im gotischen Gebäude Hrádek, in dem sich die Expositionen befinden. Das Museum hat mehrere Niederlassungen, zu dem Museum gehören auch das Steinerne Haus und das Tyl-Haus. Das Museum ist wichtig für seine Bibliothek, in der die wichtige regionale Literatur, Drucke und auch Fotografien eingerichtet wurden. In der Museumsbibliothek gibt es 27 000 Bände. Was die Struktur des Museums betrifft, sind im Museum folgende Fachbereiche repräsentiert: Ethnographie, Kunsthandwerk, bildende Kunst, Geschichte und historische Hilfswissenschaften, Geologie, Paläontologie, Bergbautechnik und Archäologie.³⁴

2.4. Das Stein – Haus

Eine Niederlassung des Tschechischen Silbermuseums repräsentiert das Stein – Haus, das auf den Fundamenten aus den vorhussitischen Zeiten aufgebaut wurde, es ist eines der bedeutendsten Denkmäler der europäischen spätgotischen Architektur. Die erste Bauetappe wurde während der Jahre von 1487 bis 1515 von dem Besitzer Prokop Kroupa angefangen. Im Jahr 1490 nahm an dem Aufbau der Baumeister Briccius Gauske aus Görlitz teil. Von 1849 bis 1898 wurde in ihm das Rathaus eingerichtet. In den Jahren 1900 – 1902 wurde das Haus in einer puristischen Rekonstruktion unter der Leitung des Architekten Ludvík Lábler umgebaut. Danach wurde das Stein – Haus der Sitz des Archäologischen Verbands Vocol. In seinen Räumen kann man eine Exposition aus den Sammlungen dieses Museumsverbands sehen.³⁵ Die ursprüngliche Disposition und Keller stammen aus der Vorhussitenzeit. Nach der Hussitenrevolte stand das Haus auf dem derzeitigen Fleischmarkt und gehörte den reichen Metzgern. Der erste Besitzer war Kuttenberger Patrizier und Bergbauunternehmer Prokop

³³Vgl. *Besichtigungen Hrádeks* [online]. [cit. 2018-01-25]. Zugänglich: <https://www.cms-kh.cz/hradek-muzeum-a-stredoveky-dul>

³⁴ Vgl. *Das Museumsprofil* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://www.cms-kh.cz/profil-muzea>

³⁵ Vgl. *Das Stein – Haus* [online]. [cit. 2018-01-10]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/steinhaus>

Kroupa. Im Jahre 1489 wurde das Haus von dem Meister Briccius Gauszke von Wroclaw umgebaut³⁶. Dieser Baumeister beruhte auf der Steinmetzerei:³⁷

„Die prunkvolle Verzierung der Fassaden und des Giebels drückt Kroupas Erhebung in den Adelsstand aus und gedenkt in der Symbolik an die letzten Dinge des Menschen. Am Giebel des Steinernen Hauses ist bis heute das Töpferzeichen – Adam und Eva unter dem Baum der Erkenntnis zu sehen. Das Zeichen erinnert uns daran, dass hier, im oberen Teil des Platzes, unter anderem auch der Töpfermarkt war.“ (Jan Kulich, 2002, S.16).

Im Erdgeschoss befand sich ein Maßhaus, das sehr charakteristisch für die Bürgerhäuser war. Das war ein Durchgang, man konnte durch die Wohn-, Empfangs- und Wirtschaftsräume in dem ersten und zweiten Stock gehen. Im ersten Stock gab es einen Wohnsaal mit einer Kapelle und einem Erker. Dort befindet sich eine spätgotische Wandmalerei: Das Gotteslamm.³⁸

Der nächste Besitzer im 16. Jahrhundert war der Münzmeister Albrecht von Guttenstein. In dieser Zeit wurde das Haus noch umgebaut. Im 19. Jahrhundert begann das Haus zur Stadt zu gehören. Die heutige Gestalt des Hauses ist von einer umfangreichen Rekonstruktion in den Jahren 1901 – 1902 von Ludvík Lábler geprägt. Dann siedelte im Haus das archäologische Kollegium Vocel, das sich auf museale Zwecke konzentrierte. Heutzutage ist das Objekt im Besitz der Stadt.³⁹ Im Steinernen Haus kann man an zwei Besichtigungskreisen teilnehmen. Der erste Kreis mit der Benennung "Königliche Bergbaustadt" orientiert sich an die bürgerliche Kultur und das Leben in 17.–19. Jahrhunderten. Der zweite Kreis befindet sich im gotischen Kellergewölbe und die Exposition heißt "Lapidarium: Kunst der Steinmetze in der Zeit der Jagiellonen", in der man sich die Steinplastiken und architektonische Glieder aus den bedeutendsten Kuttenberger Denkmälern besichtigen kann.⁴⁰

³⁶ Vgl. KULICH, Jan. *Kuttenberg*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2002. ISBN 80-86644-01-4, S.16-17.

³⁷ Vgl. KULICH, Jan. *Kuttenberg*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2002. ISBN 80-86644-01-4, S.16 – 17.

³⁸ Vgl. KULICH, Jan. *Kuttenberg*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2002. ISBN 80-86644-01-4, S.16 – 17.

³⁹ Vgl. VALENTOVÁ, Jarmila. *Kutná Hora*. Kutná Hora: VEGA-L, 1992. ISBN 80-85627-06-X, S.18.

⁴⁰ Vgl. *Das Stein Haus und seine Expositionen* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://www.cms-kh.cz/kamenny-dum-expozice>

2.5. Das Tyl- Haus

Die Besucher des Geburtshauses von J.K.Tyl bekommen dort die Informationen über sein Leben und können dort die Dauerausstellung „Kuttenberger Untergrund und seine Durchforschung“ mit den bedeutendsten und interessantesten speläologischen Entdeckungen in Kuttenberg besuchen.⁴¹

2.6. Die Erzdekanei bei der Jakobskirche

Während des 14. Jahrhunderts nahm sich Kuttenberg die Städte wie Jihlava und Kolín zum Vorbild, weil sich dort die Stadtkirchen befanden und die Stadt Kuttenberg vermisste eine eigene steinerne Kirche. Aus diesem Grund begann der Aufbau dieser Kirche, die von reichen Kuttenberger Unternehmer dotiert wurde. Die erste Etappe des Aufbaues fing in den dreißiger Jahren des 14. Jahrhunderts von der Sedletzer Bauhütte an und die zweite Etappe wurde in den achtziger Jahren des 14. Jahrhunderts von der Prager Hofhütte eingeleitet.⁴² Die Kirche ist dreischiffig mit einem westlichen Turm, der südliche Turm wurde schließlich nicht vollendet. Zu den bedeutenden Einrichtungen der Kirche gehören die Renaissancetafel "Das letzte Abendmahl" von H. Elfedar, die aus dem Jahre 1515 stammt und das Relief "Christus und die Brüder Zebede" von K. Eichler. Wichtig ist auch das Gemälde "Die Enthauptung des hl. Jakob" am Hauptaltar von F.X.Palka, das im Jahre 1752 angefertigt wurde.⁴³

2.7. Die Erzdekanei

Die Erzdekanei liegt gegenüber der Jakobskirche, das Gebäude wurde im 16. Jahrhundert gegründet und ist mit den Renaissanceelementen geschmückt. Man kann dort ein Renaissanceportal aus rotem Marmor bewundern, das von Meister Pavel aus Prag im Jahre 1595 geschaffen wurde. Zwischen 1692 – 1695 wurde die Erzdekanei umgebaut und das Gebäude gewann neue frühbarocke Merkmale.⁴⁴

2.8. Der Welsche Hof

Der Welsche Hof wurde am Ende des 13. Jahrhunderts auf einem wichtigen Handelsweg zwischen Böhmen und Mähren gegründet. Ursprünglich handelte es sich um eine Befestigung, die den erwähnten Handelsweg überwachte. Das Objekt wurde mehrmals umgebaut. Zuerst wurde sie der Sitz des königlichen Bergbeamten, der die Förderung

⁴¹ Vgl. *Das Tyl – Haus* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/tyl-haus?lang=3>

⁴² Vgl. KULICH, Jan. *Kuttenberg*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2002. ISBN 80-86644-01-4, S.11.

⁴³ Vgl. VALENTOVÁ, Jarmila. *Kutna Hora*. Kutná Hora: VEGA-L, 1992. ISBN 80-85627-06-X, S.15.

⁴⁴ Vgl. VALENTOVÁ, Jarmila. *Kutna Hora*. Kutná Hora: VEGA-L, 1992. ISBN 80-85627-06-X, S.15.

kontrollierte. Nach der Münzreform des Königs Wenzels II., die die Staatswährung regulierte, wurde die Münzprägung in einer konkreten Präge konzentriert – im Welschen Hof in Kuttenberg.⁴⁵ Der König Wenzel II. lud die florentinischen Münzspezialisten nach Kuttenberg ein und der Umbau des Gebäudes zu einer Münzstätte konnte am Anfang des 14. Jahrhunderts beginnen. Seine Benennung "Der Welsche Hof" gewann er wegen der Nationalität der Münzspezialisten, die aus Italien kamen. Früher wurden die Italiener als die Welscher genannt.⁴⁶ Ausser den Repräsentationsräumen und Privaträumen des Königs entstanden im Gebäude auch die Werkstätten, die notwendig für die Schaffung der Münzstätte waren. An der Fassade des Baues wurde das Stadtwappen gestellt, das die städtischen Münzen darstellte. Während der Herrschaft des Königs Václav IV. wurde Der Welsche Hof erweitert und Václav IV. ließ sich dort einen Palast bauen. Hier wurden wichtige staatliche und private Verhandlungen veranstaltet, zum Beispiel das Kuttenberger Dekret wurde dort unterschrieben. Während der Hussitenkriege kam es zum Verfall der Kuttenberger Münzstätte, aber dank den Jagiellonen wurde die Wichtigkeit der Münzprägung erneuert. Wladislaw II. wurde im Welschen Hof als der neue böhmische König ernannt und er verbrachte gerne seine Zeit in Kuttenberg und unterstützte die Stadt. Aus dieser Zeit kam das Portal mit seiner Initiale "W" (Wladislaw Jagiello), das in der Schatzkammer steht. Im Jahre 1518 entstand noch ein Portal mit der Initiale "L", das von seinem Sohn Ludwig abgeleitet wurde. Während der Regierung Ferdinands I. von Habsburg wurde der Betrieb der Münzstätte erweitert, deshalb kam es zum Umbau des Welschen Hofes. Leider senkte sich die Bedeutung der Kuttenberger Münzstätte. Im Jahre 1727 wurde die Münzprägung in Kuttenberg aufgelöst. Wegen des Stadtbrands am Ende des 18. Jahrhunderts wurde das Rathaus im Welschen Hof umgestellt. Während der Napoleonenkriege befand sich dort ein Militärspital. Seit dem Ende des 19. Jahrhunderts gehört der Welsche Hof der Stadt, im Jahre 1881 begann die Stadt über die Rekonstruktion des Objekts zu verhandeln. Im Gebäude sollten verschiedene Schulen errichtet werden. Schließlich wurde das Objekt laut der Pläne von Ludvík Lábler rekonstruiert und das Gebäude gewann eine neugotische Gestalt. Am Umbau nahmen die Baumeister Dajbých, Hradecký und Uzel teil. Nach dem Abschluss der Bauarbeiten befand sich dort eine Schule und der Welscher Hof wurde auch der Sitz des Stadtamts. Im ersten Stock wurde die Jenewein-Galerie eingestellt, die hier noch heutzutage besteht. Der wichtigste Bestandteil des Interieurs des Welschen Hofes ist das Gemälde, das die "Übergabe des Kuttenberger Dekrets

⁴⁵ Vgl. ALTOVÁ, Blanka. *Der Welsche Hof*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2006. ISBN 80-85627-24-8, S.3 -5.

⁴⁶ Vgl. *Der Welsche Hof* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://www.kutna-hora.net/de/welscher-hof.php>

durch König Wenzel IV. in Kuttenberg“ abbildet. Das Gemälde befindet sich im Sitzungssaal. Heutzutage finden in diesem Saal zum Beispiel Hochzeitszeremonien statt.⁴⁷

Zur Zeit bietet das Objekt zwei Besichtigungstouren an - "Das Königliche Münzamt" und "Der Königspalast". Man kann die königlichen Räume besuchen und gleichzeitig etwas über die Silberverarbeitung und die Produktion der Münzen erfahren.⁴⁸

2.9. Der Steinerne Brunnen

Die Stadt hatte langjährige Probleme mit dem Trinkwasser wegen der intensiven Förderungsaktivitäten. Eine Wasserquelle gab es etwa 3 Kilometer von der Stadt, das Wasser wurde zuerst in die Stadt durch hölzerne und dann durch gebrannte Rohre geleitet.⁴⁹ Im Jahre 1493 kam es zum Beginn des Aufbaues des Brunnens, es dauerte 2 Jahre, den Bau zu beenden. Der Bau hat eine unikale Rundgestalt, die in zwei Teile eingeteilt ist:⁵⁰

„Jedes Feld ist durch ein blindes Maßwerkfenster in der Form des Eselrückens (es wechseln drei Typen von Maßwerken) gegliedert, Grenze der Felder sind durch kleine Pfeiler ausdrucksvoll gemacht, die abwechselnd mit Fialen und Konsolen für Statuen abgeschlossen sind. Die Fialen ragen über das Hauptgesims empor und es beschreibt den Grundriss des Sechskantes. Wir nehmen heutzutage die Silhouette des Baus eher als eine „königliche Krone“ wahr, in der Zeit der Entstehung war es aber anders.“(Pospíšil, 2013, S.2).

Ursprünglich hatte das Gebäude ein sechsseitiges Dach und ein Attikageländer und der Bau ist mit zwei Baumeistern verbunden – Matěj Rejsek und Briccius Gauske aus Breslau. Im Laufe der Zeit verfiel der Brunnen, deshalb wurde eine Rekonstruktion geplant. Die Erneuerung des Baues übernahm Ludvík Lábler, der an mehreren Renovierungen der Stadt teilnahm. Zu der letzten Restaurierung kam es zwischen 2010-2011, die von der Fakultät der Restaurierung der Universität in Pardubice geleistet wurde.⁵¹

2.10. Die Kathedrale Mariä Himmelfahrt und Johannes des Täufers

Im Jahre 1142 entstand das Zisterzienserkloster in Sedlec und die Zisterzienser kamen hierher aus der Abtei Waldsassen. Die Kathedrale wurde zwischen den Jahren 1290 – 1320 im Stil der nordfranzösischen gotischen Architektur gebaut. Mit der Länge von 87 m wurde die Kathedrale im 14. Jahrhundert das größte Bauwerk in Böhmen. Wegen mehrerer Kriege

⁴⁷ Vgl. ALTOVÁ, Blanka. *Der Welsche Hof*. Libice nad Cidlinou: Gloriet., 2006. ISBN 80-85627-24-8, S.5 – 18.

⁴⁸ Vgl. *Der Welsche Hof* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/welscher-hof?lang=3>

⁴⁹ Vgl. KULICH, Jan. *Kuttenberg*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2002. ISBN 80-86644-01-4, S.17 – 18.

⁵⁰ Vgl. POSPÍŠIL, Aleš. *Kutná Hora und der Steinerne Brunnen*. Pardubice: Jiří Novák –RGS, 2013. ISBN 978-80-86516-70-7, S.1-6.

⁵¹ POSPÍŠIL, Aleš. *Kutná Hora und der Steinerne Brunnen*. Pardubice: Jiří Novák –RGS, 2013. ISBN 978-80-86516-70-7, S.1-6.

wurde das Kloster zerstört, deshalb wurde es im 17. Jahrhundert umgebaut. Die Renovierung wurde von dem Architekten J. Santini Aichl und dem Baumeister der Prager Altstadt, P.I. Bayer geleitet. Die Kathedrale gewann eine Barock-Gotik Gestalt, zum Beispiel das Kircheninventar wurde mit Barockelementen verziert und in der Kathedrale befinden sich viele Gemälde von Peter Brandl und M. L. Willmann. Nach der Josephinischen Reform kam es zur Auflösung des Ordens und im 19. Jahrhundert wurden die Räume des ehemaligen Klosters für die Einrichtung der Tabakfabrik ausgenutzt.⁵² Man darf auch nicht unerwähnt lassen, dass die Kathedrale gemeinsam mit dem Barbaradom und dem Stadtzentrum zum UNESCO-Kulturerbe gehören.

2.11. Das Beinhaus in Sedlec

Das Beinhaus wurde ehemals mit der Kathedrale Mariä Himmelfahrt und Johannes des Täufers in Sedlec verbunden. Der Sedlecer Abt Heinrich besuchte am Ende des 13. Jahrhunderts das Gottesgrab in Jerusalem und nachdem er zurückgekommen wäre, hat er die Erde aus Jerusalem auf dem Friedhof in Sedlec zerstreut. Seit dieser Zeit stellte der Friedhof das Heilige Land dar und infolgedessen wurde der Friedhof nicht nur in Böhmen, sondern auch in anderen Ländern berühmt. Nach der Pestepidemie im Jahre 1318 wurden mehr als 30 000 Menschen auf dem Friedhof beerdigt und mehr als 10 000 wurden dort nach den Hussitenkriegen zur letzten Ruhe gebettet. Die Friedhofskapelle mit zwei Türmen entstand im 14. Jahrhundert und seit 1713 steht vor dem Gebäude das Denkmal des Heiligen Johannes Nepomuks, das von M. V. Jäckel gebildet wurde. Im unteren Stock des Baues wurden im Jahre 1511 die Knochen von 40 000 Menschen von einem halbblinden Mönch pyramidenförmig zusammengestellt.⁵³ Nach dem Autor Jan Kulich ist der Werk dieses Mönchs erheblich symbolisch:

„Dieses Werk ist kein Selbstzweck, sondern führt jahrzehntelang dem Besucher die allzukurze Dauer des menschlichen Daseins und das Faktum des Todes vor Augen. Und gerade diese Tatsache soll zu einem harmonischen Zusammenleben führen und dazu, dass sich die Menschen des Wertes des Lebens und ihrer Verantwortung Gott gegenüber bewusst werden.“ (Jan Kulich, S.6)

Hier ist noch hervorzuheben, dass das Kuttenberger Beinhaus eine grundsätzliche Position im Rahmen Tschechiens hat, weil es gemeinsam mit den Beinhäusern in Mělník und Brno zu den ausgedehntesten Beinhäusern in Tschechien gehört.⁵⁴ Im Gebäude befinden sich unter anderem

⁵² Vgl. KULICH, Jan. *Kuttenberg*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2002. ISBN 80-86644-01-4, S.19 – 20.

⁵³ Vgl. KULICH, Jan. *Das Beinhaus*. Libice nad Cidlinou: VEGA -L, 1992. ISBN 80-901241-3-5, S. 1-7.

⁵⁴ Vgl. *Die Beinhäuser in Tschechien* [online]. [cit. 2018-02-22]. Zugänglich: <http://www.kudyznudy.cz/Aktuality/10-tipu-kde-navsitit-hrobky-a-kostnice.aspx>

auch vielerlei Gegenstände aus den Beinen, wie zum Beispiel der Lüster, das Wappen und die Leuchter.

2.12. Das Jesuitenkolleg

Das Gebäude im Barockstil wurde zwischen den Jahren 1667 – 1700 von dem italienischen Baumeister Domenico Orsi erbaut. Der Grundriss des Baues sollte die Gestalt des Buchstabens F schaffen, um dem Kaiser Ferdinand II. Ehre zu erweisen. Die Hauptfassade wurde mit den Türmen mit gewaltigen Kuppeln verziert. Ursprünglich war der Bau mit dem Barbaradom verbunden, man konnte durch einen überdachten Umgang in den Dom durchgehen. Vor dem Kolleg entstand eine Terrasse, die mit 13 Barockstatuen ausgeschmückt wurde. Die Statuen wurden zwischen 1703 – 1706 von dem jesuitischen Bildhauer Fr. Baugut geschaffen.⁵⁵

2.13. Das Ursulinenkloster mit der Kapelle

Das Kloster mit der Kapelle wurde von Ignaz Dientzenhofer projiziert. Die Bauarbeiten begannen im Jahre 1738 und wurden im Jahre 1743 beendet. Der Aufbau des Klosters wurde von Eleonore und Maximilian Trautmannsdorf initiiert, mit dem Ziel die jungen Mädchen zu erziehen und auszubilden. Wegen des Geldmangels wurden die Bauarbeiten unterbrochen. Schließlich wurden nur drei Flügel und die Kapelle im Neobarockstil an der südwestlichen Seite des Flügels vom Architekten Bedřich Ohmann vollendet. Die Ursulinen wirkten hier bis zum Jahre 1950, als es zur Auflösung des Ordens wegen der politischen Situation kam. Im Jahre 1991 wurde die Tätigkeit des Ordens erneuert und die Ursulinen kehrten ins Kloster zurück. Heutzutage ist das Ursulinenkloster der Sitz des Kirchengymnasiums.⁵⁶

2.14. Die Muttergotteskirche Na Náměti

Die Kirche wurde außerhalb der Stadtmauern auf einem Erzmarkt gegründet. Ihren Namen bekam die Kirche dank dem Silber, das auf dem Markt gefegt wurde. Die Bauarbeiten verliefen vom dritten Viertel des 14. Jahrhunderts bis 1513, als der Turm der Kirche nach der Feuerbrunst repariert wurde. Zur Ausstattung der Kirche gehören die Steinkanzel aus dem 16. Jahrhundert, das Presbyterium aus dem 15. Jahrhundert von Mathias Rejsek und das Grab

⁵⁵ Vgl. VALENTOVÁ, Jarmila. *Kutna Hora*. Kutná Hora: VEGA-L, 1992. ISBN 80-85627-06-X, S.11.

⁵⁶ Vgl. VALENTOVÁ, Jarmila. *Kutna Hora*. Kutná Hora: VEGA-L, 1992. ISBN 80-85627-06-X, S.22.

eines wichtigen Malers der Barockzeit, Petr Brandl, der auch an der Verzierung der Kuttenberger Bauten teilnahm.⁵⁷

2.15. Das Sankturinhaus

Es handelt sich um einen gotischen Palast, der im 13. Jahrhundert entstand und zu den ältesten Gebäuden in der Stadt zählt. Im Mittelalter stellte die Gestalt des Gebäudes ein Turmhaus dar und diente als ein Wohn- und Verteidigungsobjekt. Das Gebäude wurde mit der Zeit erweitert und im Jahre 1481 kaufte das Objekt ein reicher Goldunternehmer Beneš, der das Objekt umgebauten wollte. Dank seinen finanziellen Problemen musste er es verkaufen und der nächste Besitzer wurde Sankturin von Nedvojice, nach dem das Haus benannt wurde. Im 18. Jahrhundert wurde das Haus umgebaut, es gewann eine neue Fassade und eine Gestalt des Bürgerhauses.⁵⁸ Zu den wertvollsten Fundgegenständen gehört die Kapelle mit spätgotischen Wandgemälden und dem spätgotischen Netzgewölbe. Die Kapelle steht im zweiten Stock des Turmes.⁵⁹ Heutzutage befindet sich im Palast das Informationszentrum und das Museum der alchemistischen Werkstätten.

2.16. Die Kirche der Allerheiligsten Dreifaltigkeit

Die Dreifaltigkeitskirche wurde im 15. Jahrhundert in der Nähe von einer Siedlung der Hüttenarbeiter gegründet. Im 16. Jahrhundert wurde die Kirche im spätgotischen Stil umgebaut, der Umbau wurde von Jan Smíšek von Vrchoviště und seinem Sohn Kryštof finanziert. Nach dem Tod des Silberunternehmers Jan Smíšek von Vrchoviště wurde die Kirche eine Familiengrabkapelle. Im Jahre 1817 brannte der Kirche aus und daher wurde sie am Ende des 19. Jahrhunderts von Ludvík Lábler renoviert. Die drei Kirchenschiffe haben einen quadratischen Grundriss, der mit dem Presbyterium und mit einem Turm ergänzt wurde. Im Presbyterium steht ein Hostienschrein, der sieben Meter hoch ist und der vom jagellonischen Gotik geprägt ist. Der Hostienschrein wurde von Meister Brikcí aus Zhořelec angefertigt. Auf dem Turm befinden sich das Wappen der Familie Smíšek und das Relief, das die Bergarbeiter in den Stollen veranschaulicht.⁶⁰ Zur Zeit befindet sich ein Friedhof in unmittelbarer Nähe von der Kirche und die Kirche ist mit einem Wald umgeben.

⁵⁷ Vgl. VALENTOVÁ, Jarmila. *Kutná Hora*. Kutná Hora: VEGA-L, 1992. ISBN 80-85627-06-X, S.22.

⁵⁸ Vgl. *Das Sankturinhaus* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/sankturin-haus?lang=3>

⁵⁹ Vgl. VALENTOVÁ, Jarmila. *Kutná Hora*. Kutná Hora: VEGA-L, 1992. ISBN 80-85627-06-X, S.22.

⁶⁰ Vgl. *Die Kirche der allerheiligsten Dreifaltigkeit* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/kirche-der-allerheiligsten-dreifaltigkeit?lang=3>

3. DIE GEGENWÄRTIGE BEDEUTUNG DER STADT

Kuttenberg ist eine attraktive Tourismusdestination. Laut der Statistik des Stadtamtes, die in der Tabelle 1 erwähnt ist, wurde die Stadt Kuttenberg im Jahre 2017 von 1 221 658 Touristen besucht und der Besuchertrend geht aufwärts. Zu den beliebtesten Sehenswürdigkeiten Kuttensbergs gehören das Beinhaus (431 448 Besucher), der Barbaradom (340 243 Besucher), die Kathedrale Mariä Himmelfahrt und Johannes des Täufers (115 795 Besucher), Hrádek (101 369 Besucher) und die Fronleichnamskapelle (43 358 Besucher). Der Hauptgrund für den Besuch Kuttensbergs liegt in der reichen Geschichte der Stadt. Man kann durch die engen Straßen schlendern, in denen sie eine mittelalterliche Atmosphäre genießen können. In der Stadt stehen also die uralten Gebäude, die zum Schauplatz der Schlüsselmomente der tschechischen Geschichte wurden und in denen die bedeutenden Persönlichkeiten wie die luxemburgischen Herrscher verweilten.

Während des Mittelalters hatte Kuttenberg eine riesige ökonomische Bedeutung. Dank der Berühmtheit der städtischen Gruben kamen die luxemburgischen Herrscher in die böhmischen Länder. Beim Besuch der Stadt wurde Kaiser Karel IV. im Zisterzienserkloster in Sedlez untergekommen und sein Sohn mochte die Stadt derart groß, dass der Welscher Hof sein Sitz wurde. Für die luxemburgische Regierung war die dortige Förderung sehr wichtig, weil sie ihre politischen Aktivitäten, Bauarbeiten und Kosten für die Leitung des Hofes benutzten. Aus den genannten Gründen kam es zum kulturellen Aufschwung. Die Stadt wurde das Zentrum der Landkasse, bekam eine Reihe von Privilegien und erbaute viele Gebäude, die heutzutage zu den Denkmälern der Stadt gehören. Im Mittelalter konnte man hier eine bunte Struktur der Bevölkerung finden, in Kuttenberg lebten verschiedene Minderheiten wie Tschechen, Deutschen, Polen, Italiener und Ungarn. Man unterschied hier auch einige deutsche Geschlechter wie Rotlev, Ruthard, Alder und Rosenthalt, die für ökonomische Dienste der Herrschaft sorgten. Dank dieser Verschiedenheit kamen in die Stadt Künstler, Baumeister und Handwerker, die verschiedene Herkunft hatten.⁶¹

Die Bedeutung der Stadt wurde auch von den Persönlichkeiten der Stadt beeinflusst und dank ihnen gewann die Stadt ihre grundsätzliche Position. Zum Beispiel neben den Rekonstruktionswerken von Ludvík Lábler konnten manche Gebäude untergehen und Kuttenberg wurde nicht auf der UNESCO - Liste eingetragen. Das nächste Kapitel stellt daher die bedeutendsten Persönlichkeiten der Stadt vor und erläutert ihre Bedeutung für die Stadt.

⁶¹ Vgl. HRABÁNKOVÁ, Světlana. *Lucemburkové na českém trůně*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2017. ISBN 978-80-872-61-3, S.1- 24.

Tabelle 1: Besucherzahlen der einzelnen Sehenswürdigkeiten zwischen den Jahren 2016 und 2017

Monat	Der Barbaradom	Hr-ádek	Der Welsche Hof	Das Beinhaus	Kathedrale Mariä Himmelfahrt und Johannes der Täufer in Sedlec	Die Fronleichnamskapelle	Die Johannes-Nepomuk-Kirche	Das Tyl-Haus	Das Steinerne-Haus	Das Jeuistenkolleg	Das Museum der Ethnhüllung der dunklen Seite Kuttenbergs	Das Museum der Kuttenberger Sagen, Geister und Gespenster	Alchemistische Werkstätten	Die Jakobskirche	Die Muttergotteskirche „Na Náměti“	Das Lego-Museum mit Verkaufsladen	Das Dačický-Haus	Insgesamt
Januar	12 960	0	825	17 630	4 123	149	0	0	0	1 624	104	98	21	487	0	220	439	38 630
Februar	10 067	0	1 007	14 308	4 178	133	0	0	0	2 658	184	198	67	0	0	661	519	33 930
März	17 326	0	2 321	22 316	5 711	1 692	68	0	0	3 029	311	324	122	0	0	578	585	54 333
April	32 615	10 687	4 409	38 897	9 737	4 887	1 091	214	1 084	3 787	343	366	137	0	0	554	1 409	110 217
Mai	37 826	16 999	5 916	45 925	12 091	6 387	364	252	1 635	9 269	392	422	216	0	0	531	1 385	139 610
Juni	34 423	8 232	5 696	45 950	12 456	4 718	974	128	798	4 074	498	566	142	6 274	0	373	1 101	126 403
Juli	44 629	16 699	4 500	59 015	16 195	6 844	393	237	1 451	3 661	595	640	462	12 125	663	1 829	1 216	171 154
August	46 906	18 680	4 488	59 427	16 623	7 566	382	225	1 481	5 442	644	692	232	13 040	513	1 691	978	179 010
September	35 613	12 571	4 209	40 604	11 708	5 565	760	207	1 323	3 371	402	515	167	7 842	350	636	1 054	126 897
Oktober	29 582	11 532	4 159	39 101	10 245	4 534	432	848	1 712	3 060	265	296	109	0	0	576	817	107 268
November	18 527	3 676	1 140	23 049	6 235	581	703	0	422	8 353	197	294	50	0	0	499	1 517	65 243
Dezember	19 769	2 293	1 608	25 226	6 493	302	2 359	0	0	6 173	157	220	38	3 102	0	297	776	68 813
Insgesamt	340 243	101 369	40 278	431 448	115 795	43 358	7 526	2 111	9 906	54 501	4 092	4 631	1 763	42 870	1 526	8 445	11 796	1 221 658
Dezember 2016	17 282	1 397	1 841	22 941	5 666	354	3 149	0	0	5 145	135	152	42	2 436	0	385	768	61 693
Insgesamt:																		
2016	312 358	98 550	46 759	376 713	97 990	50 696	8 584	2 688	14 333	50 907	4 116	3 525	2 096	28 966	2 720	8 955	10 256	1 120 212
Differenz	27 885	2 819	-6 481	54 735	17 805	-7 338	-1 058	-577	-4 427	3 594	-24	1 106	-333	13 904	-1 194	-510	1 540	101 446
Differenz %	8,93	2,86	-13,86	14,53	18,17	-14,47	-12,33	-21,5	-30,89	7,06	-0,58	31,38	-15,9	48	-43,9	-5,7	15,02	9,05

3.1. Die wichtigen Persönlichkeiten der Stadt

MUDr. František Stáně (21.8. 1814 in Strakonice – 4.5. 1897 in Kuttenberg) S.21-23

Er wurde in Strakonice geboren, nach dem Studium der Philosophie entschied er sich für das Studium der Medizin. Im Jahre 1841 zog er nach Kuttenberg um, wo er als Chefarzt der Tabakfabrik arbeitete. Hier widmete er sich der humanitären Tätigkeit, er behandelte die Armen, finanzierte die Schulen, unterstützte die armen Studenten, wirkte im archäologischen Verein Vocel und wurde Mitbegründer des Sokols in Kuttenberg. Zwischen den Jahren 1882 und 1886 war er Bürgermeister der Stadt. Er leitete das Kulturleben in Kuttenberg und nahm an den Rekonstruktionen der wichtigsten Gebäude der Stadt teil.⁶²

JUDr. Bedřich Pacák (14.9.1846 in Lázně Bělohrad – 24. 5. 1914 in Veltrusy) S. 47- 49

Er wurde im Jahre 1846 als Sohn des Juristen Jan Pacák geboren. Nach seinem Jurastudium siedelte er sich in Kuttenberg an, wo seine juristische und politische Karriere begann. Er leitete die Jungtschechische Partei und den Sokol. Im Jahre 1889 wurde er Bürgermeister der Stadt, Abgeordnete im Böhmischem Landtag und zwei Jahre später erweiterte er seine politische Ambition, als er Abgeordnete im Reichsrat in Wien wurde. Sein größter Erfolg in der Politik kam im Jahre 1906, als er Minister ohne Geschäftsbereich unter der Regierung von Max Wladimir von Beck war. Dank ihm besuchte Kaiser Franz Joseph I. Kuttenberg und an diesen Besuch kann man sich heutzutage bei dem Einsatz der Exposition "Bundesleben und Persönlichkeiten Kuttensbergs im 19. Jahrhundert" erinnern.⁶³

Jan Rudolf Chotek (17.5. 1748 in Wien – 26.8. 1824 in Wien)

Er wurde als Sohn des Hofkanzlers der Habsburgermonarchie Johann Karl Chotek von Chotkow geboren. Nach seinem Jurastudium arbeitete er für den Staat, schließlich wurde er Finanzfachmann und böhmischer Obererstburggraf.⁶⁴ In der Nähe von Kuttenberg baute er das Empireschloss Kačina auf. Das Schloss Kačina ist eines der bedeutendsten Empiregebäude in Tschechien und es wurde als die Sommerresidenz des Hofkanzlers zwischen den Jahren 1806-1824 aufgebaut. An dem Bau nahmen der Architekt Ch. F. Schuricht, Baumeister J. F. Joendel und A. Arche teil, aber im Jahre 1811 wurde der Aufbau

⁶² Vgl. PROVAZ, Lukáš. *Čestní občané města Kutná Hora*. Žehušice: Městské knihy s.r.o., 2013. ISBN 978-80-86699-72-1, S. 21 – 23.

⁶³ Vgl. PROVAZ, Lukáš. *Čestní občané města Kutná Hora*. Žehušice: Městské knihy s.r.o., 2013. ISBN 978-80-86699-72-1, S. 47 – 49.

⁶⁴ Vgl. *Johann Rudolph Chotek von Chotkow* [online]. [cit. 2018-01-20]. Zugänglich: https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Rudolph_Chotek_von_Chotkow

wegen des österreichischen Staatsbankrotts eingestellt. Schließlich wurde das Gebäude erbaut, aber die Baumeister erreichten die Beendung des Aufbaus der Schlosskapelle aus finanziellen Gründen nicht. Die Familie Chotek wohnte dort von 1823 bis 1930, als der letzte Nachkomme wegen der finanziellen Problemen dieses Schloss verließ. Später war das Schloss der Sitz der Hitlerjugend und der Schutzstaffel und im Jahre 1950 kam es zur Verstaatlichung des Schlosses.⁶⁵ Heute partizipiert es an der Erhöhung der Besucherzahl Kuttenbergs, weil viele Touristen, die dieses Empirekleinod besuchen, auch nach Kuttenberg kommen.⁶⁶

3.2. Das Gespräch mit Ingenieurin Eliška Tivodarová über die Bedeutung des Tourismus in Kuttenberg

Im Februar 2018 führte die Autorin ein Interview mit Ingenieurin Eliška Tivodarová, die als Leiterin der Tourismusabteilung des Kuttenberger Stadtamtes arbeitet. Die Fragen zu diesem Thema wurden in die Anhänge aufgenommen. Während des Sommers arbeitete sie als Reiseleiterin und hörte oft die Beschwerden der Touristen, die sich über schlechte Dienstleistungen des Tourismus in Kuttenberg beklagten. Die Touristen kritisierten den komplizierten Verkehr in Kuttenberg, das unübersichtliche Orientierungssystem in der Stadt und die unqualifizierten Angestellten des Tourismus, die sehr oft keine Fremdsprachen können. Das Ziel des Fragebogens der Autorin besteht darin, das Ingenieurin Tivodarová diese Problematik erklärt, damit die Autorin erfährt, wie die Stadt den Tourismus wahrnimmt und wie sie ihre Bedeutung bewertet. Das folgende Kapitel stellt das Interview vor und schließlich wird es von der Autorin kommentiert.

Zuerst beleuchtete Ing. Tivodarová den Stand und die Perspektiven des Tourismus in Kuttenberg und gleichzeitig bewertete sie seine Qualität und seine Mängel. Im Jahre 1995 wurde die Stadt auf dem UNESCO-Kulturwelterbes aufgelistet und laut Frau Tivodarová begann sich der Tourismus aus diesem Grund in Kuttenberg stufenweise zu entwickeln. In Kuttenberg befinden sich drei attraktive Sehenswürdigkeiten, die die Touristen am meisten besuchen: der Barbaradom, die Kathedrale Mariä Himmelfahrt und Johannes des Täufers und die unikate Kapelle im Beinhaus in Sedlec. Die Besucherzahlen wachsen stetig und daher reagierte die Stadt auf diesen Anstieg der Besucher mit dem Aufschwung der Dienstleistungen (Erhöhung der Unterkunftskapazitäten und Infozentren). Seit dem Jahr 2013 steigt die Besucherzahl, aber Frau Tivodarová meint, dass die Registrierung der Besucherzahl

⁶⁵ Vgl. *Die Geschichte des Schlosses Kačina* [online]. [cit. 2018-02-17]. Zugänglich: <http://www.kacina.cz/historie>

⁶⁶ Vgl. *Das Schloss Kačina* [online]. [cit. 2018-01-20]. Zugänglich: <http://www.kacina.cz/historie>

der Kuttenberger Sehenswürdigkeiten nicht genau ist.. Obwohl die Statistik zeigt, dass die Stadt von 1 221 658 Touristen besucht wurde, liegt der Realwert niedriger – etwa um 450 000.

Ing. Tivodarová betonte weiter, dass die Lage der Stadt sehr wichtig sei. Prag liegt in der Nähe von Kuttenberg und das hat zur Folge, dass die Prager Touristen nur die Nachmittagsausflüge in die Stadt machen und dann kehren sie nach Prag zurück. Oder sie kaufen den Ausflug bei den Reiseagenturen im voraus, die ihnen die Unterkunft mit Verpflegung in Prag besorgen.

Das ist die Ursache dafür, dass sich in Kuttenberg zu wenige Dienstleistungsangebote befinden und aufgrund dieser Tatsache glaubt sie, dass die Qualität der Dienstleistungen der Stadt gesunken sei. Ing. Tivodarová versuchte die Reiseagenturen mit dem Angebot der Zusammenarbeit kontaktieren und beide Seiten vereinbarten sich, dass die Reiseagenturen das Programm abändern werden, damit die Touristen in Kuttenberg mehr Zeit verbringen und sich in lokalen Restaurants verköstigen.

Ein anderes diskutiertes Thema war die Finanzierung der Tourismusabteilung der Stadt. Die Stadt investiert in den Tourismus, propagiert ihn und subventioniert ihn. Sie unterstützt die Lohnkosten, Informationszentren und den Fond des Tourismus. Der Fond des Tourismus nimmt an den Marketing-Aktivitäten teil und vereinigt die Finanzmittel der Sehenswürdigkeiten. Dieser Fond wird von dem Verwaltungsrat geführt und entscheidet über die Finanzprozesse der Kuttenberger Tourismusabteilung. Es solle auch nicht unerwähnt bleiben, dass die Tourismusabteilung keine Subventionen aus der EU erhält und sie plant nicht, eine Finanzhilfe zu ersuchen, obwohl der Kuttenberger Tourismus mit Geldproblemen kämpft. Laut Ingenieurin Tivodarová arbeitet diese Abteilung mit der EU nicht zusammen, weil es hier zu wenige Angestellten geben.

Eine weitere Problematik, die hierbei zur Sprache gebracht wird, sind die Projekte, die zurzeit die Stadt unterstützt. Der strategische Marketingplan der Stadt bietet eine Übersicht über die aktuellen Pläne und Projekte der Stadtentwicklung, er umfasst die Informationen über Verkehrsplanungen, technische Infrastruktur und die Entwicklung des Tourismus der Stadt Kuttenberg. Im Moment planen sie das Orientierungssystem der Stadt zu aktualisieren und gleichzeitig den Welschen Hof zu revitalisieren. Das umfasst die Erneuerung der Expositionen, des Parks und eines Teils der Stadtämter. An dieser Stelle kann man noch anmerken, dass sie planen, die Verkehrszeichen zu revidieren und haben vor, das

Navigationssystem für die Touristen zu ergänzen. Früher gab es rund um die Stadt die Pfeile, die aus dem Hauptbahnhof zum Zentrum führten. Wegen der Witterungseinflüsse wurden die Pfeile zerstört und dieses Jahr sollen sie erneut werden. Als problematisch beurteilte Ing. Tivodarová auch den öffentlichen Verkehr Kuttenbergs und den Mangel an Parkplätzen.

Nicht zu vergessen ist auch die Tatsache, dass in den Informationszentren zu wenige deutsche Prospekte zur Verfügung stehen. Alle Beschreibungen der Expositionen sind nur auf Tschechisch und Englisch. Das ist ein bisschen paradox, weil im Vergleich zu anderen Nationalitäten, die Deutschen an der ersten Stelle der Besucherzahl der Stadt sind. Laut Ing. Tivodarová soll jeder Betreiber der Sehenswürdigkeiten erwägen, die Prospekte und Beschreibungen auf Deutsch herauszugeben.

3.3. Zusammenfassung des Interviews

Die Autorin möchte sich noch einmal bei Ingenieurin Eliška Tivodarová bedanken, dass Sie sich Zeit für sie nahm. Sie erörterte das System des Tourismus in Kuttenberg, das Funktionieren des Betriebsbudgets oder die Kosten, die die Stadt mit der Verbindung mit dem Tourismus hat. Das Interview erschöpfte sich in der Aufzählung der Probleme und ging nicht auf ihre Lösungen ein, deswegen werden einige Verbesserungen in nächstem Kapitel vorgeschlagen und gleichzeitig werden hier einige Bemerkungen der Autorin zu diesem Thema behandelt.

3.4. Bemerkungen zum Thema Tourismus in Kuttenberg

Es scheint, dass der Tourismusstandard in Kuttenberg niedrig ist. Wahrscheinlich gibt es wirklich zu wenige Angestellten, die sich mit dieser Problematik beschäftigen können, aber es ist fraglich, ob diese Angestellten das Maximum machen, um den Tourismus zu verbessern. An dieser Stelle muss man besonders betonen, dass die Stadt sich über das mangelhafte Budget beklagt, aber gleichzeitig hat sie kein Interesse, andere Möglichkeiten der Finanzierung (zum Beispiel Subventionen aus der EU) zu suchen. Daraus lässt sich ableiten, dass die Kuttenberger Tourismusableitung eine Initiative zeigen soll, das Budget zu erhöhen.

Als Nächstes wird die Frage des Orientierungssystems in Kuttenberg häufig diskutiert. Es ist offenkundig, dass die Stadt es verbessern soll. Hier gibt es zu wenige Straßennamen und daher orientieren sich die Touristen in der Stadt nicht. Die Straßennamen können zum Beispiel bestimmte touristische Stellen in der Stadt bezeichnen und sie sollen ins Englische und Deutsche übersetzt werden. Ein anderes Problem betrifft die Restaurant- und

Hotelangebote. In Kuttenberg gibt es zu wenige Restaurants und Hotels und ihre Dienstleistungen sind ungenügend und aus diesem Grund interessieren sich die Touristen für die Übernachtung in der Stadt nicht. Die Touristen möchten sich nach einem ganzen Tag entspannen, aber lokale Hotels bieten eine Entspannung wie Wellness nicht, die heute für einen Standard gehalten wird. Das einzige Hotel mit dem Wellnessangebot ist Hotel U Kata, wo ein Sprudelbad und eine Sauna zur Verfügung stehen.

Zu diesem Zweck gehört auch die problematische Situation mit dem Parken, in Kuttenberg gibt es zu wenige Parkplätze im Stadtzentrum. Die Parkplätze sind überfüllt und oft bleibt den Menschen nichts anderes übrig, als am Stadtrand zu parken. Das ist unangenehm nicht nur für lokale Einwohner, sondern auch für die Touristen, die mit dem Gepäck in die Stadt kommen müssen. Es soll zu einer Erneuerung kommen, die Autorin würde vorschlagen, die Parkplätze an den Stadträndern zu bauen. Man kann dort parken und dann mit dem Bus zum Zentrum fahren.

Das System des Informationszentrums ist veraltet und daher soll man seine Erneuerung realisieren. Beispiele aus anderen Regionen und Städten zeigen, dass es die Möglichkeit der Ausleihe des Audioführers den Touristen gibt. Man kann mit diesem Gerät durch die Stadt gehen und die Besichtigung unternehmen und dann im Informationszentrum ein konstruktives Feedback geben, das zur Entwicklung und Verbesserung des Tourismussystems beiträgt.

4. DAS PROGRAMM FÜR DEUTSCHE TOURISTEN

Das folgende Kapitel befasst sich mit dem Vorschlag des Programms für deutsche Touristen, die in der Stadt vom 19. Juni bis 24. Juni 2018 sechs Tage verbringen werden. Das Programm wird "Auf den Spuren der alten Kuttenger Geschichten" genannt und wurde in die Anhänge aufgenommen. Damit bezweckt man, das Programm auf das Kennenlernen der Geschichte und Sehenswürdigkeiten der Stadt und ihrer Umgebung zu konzentrieren. Das Programm ist in den Anhängen zu dieser Arbeit eingelegt.

Die Zielgruppe bilden Lehrer und Forscher der philosophischen Fakultät der Universität Leipzig, in ihrem sehr breiten Interessenspektrum spielen Kulturangebote eine besondere Rolle und sie legen Wert auf Qualität und Service. Dafür sind sie bereit, einen höheren Preis zu bezahlen. Aufgrund dieser Tatsache wurde für sie ein Drei-Sterne Hotel ausgewählt, das im Zentrum von Kuttenberg liegt und das 43 Zimmer (33 Doppelzimmer, 3 Einzelzimmer, 3 Dreibettzimmer und 4 Suiten) anbietet. Im Hotel steht eine Spa-Suite mit Wasserbett und Finnischer Sauna den Klienten zur Verfügung. Die stilvollen Zimmer, in denen sich ein eigenes Bad mit Dusche oder Badewanne und WC, Sat-TV und kostenloses WiLAN befinden, sind mit modernen Ausstattungen eingerichtet. und in denen befinden sich ein eigenes Bad mit Dusche oder Badewanne und WC, Sat-TV und kostenloses WiLAN.⁶⁷

Im Hotelrestaurant kann man tschechische, italienische oder französische Küche probieren und viele Köstlichkeiten genießen, außerdem offeriert dieses Hotel auch ein ausgiebiges Sortiment der Weine an. Im Rahmen einer Halbpension, die die Gruppe buchen will, wird am Morgen ein reichhaltiges Frühstückbuffet und abends ein köstliches 3-Gang-Menü serviert. Die kompletten Angebote an den Speisen sind in der Form der Speisekarte in den Anhängen der Arbeit eingeschlossen.⁶⁸

⁶⁷ Vgl. *Hotel u Kata* [online]. [cit. 2018-02-17]. Zugänglich: <http://www.ukata.cz/de/uber-hotel/>

⁶⁸ Vgl. *Restaurant im Hotel u Kata* [online]. [cit. 2018-02-17]. Zugänglich: <http://www.ukata.cz/de/Restaurant/>

4.1. Das ausführliche Programm des Ausflugs "Auf den Spuren der alten Kuttenberger Geschichten"

Dienstag, 19. Juni

Um 14 Uhr kommt die Gruppe in Kuttenberg an und sie wird im gemütlichen Hotel U Kata untergebracht werden. Nach der Ankunft besichtigt die Gruppe das Dačický-Haus, wo sie an einer kurzen Vorlesung über die Geschichte von Historiker Bc. Jan Kremla teilnimmt. Das Geburtshaus des Schriftstellers Mikuláš Dačický von Heslov dient heutzutage als ein Museum, in dem man unterschiedliche interaktive Expositionen besuchen kann, die sich den UNESCO-Sehenswürdigkeiten oder den Besitzern des Hauses widmen. In den anderen Räumen des Hauses finden unterschiedliche saisonale thematische Veranstaltungen statt und im Gebäude befinden sich auch Konferenzsäle, die vor allem zu Ausbildungszwecken dienen.⁶⁹ An dieser Stelle muss man besonders betonen, dass die Universität Pardubice, die der Partner des Dačický-Haus-Projekts ist und die im Haus eine Menge der Ausbildungsaktionen organisiert.⁷⁰

Um 7 Uhr abends wird das Abendessen serviert und um 8 Uhr abends findet ein Opernfestspiel im Welschen Hof statt. Die Teilnahme am Festspiel ist freiwillig.

Mittwoch, 20. Juni

Nach dem Frühstück um 8 Uhr beginnt die Stadtbesichtigung. Erstens erleben die Touristen den Besuch des Barbaradoms, in dem sie sich das Erdgeschoss und zwei Emporen ansehen. Der Reiseleiter erzählt ihnen die Geschichte des Aufbaues des Doms, die einzelnen Bauetappen und beschreibt die Ausstattung des Doms. Zweitens besuchen sie die Expositionen des Museums Hrádek, in dem sie über das Kuttenberger Mittelalter und über die Geschichte des Tschechischen Museums des Silbers erfahren und die Interieurs des Gebäudes und ein mittelalterliches Bergwerk mit den Veranschaulichungen der mittelalterlichen Technologie besichtigen.

Um 13 Uhr isst die Gruppe im altböhmisches Restaurant Dačický zu Mittag, das die Atmosphäre des Mittelalters hat, und das eine reichhaltige Auswahl an tschechischen Spezialitäten anbietet. Man kann dort Lendenbraten mit Sahnesoße und Knödeln,

⁶⁹ Vgl. *Dačický-Haus* [online]. [cit. 2018-03-23]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/dacickeho-dum>

⁷⁰ Vgl. *Partner des Dačický-Hauses* [online]. [cit. 2018-03-23]. Zugänglich: <http://www.dacickehodum.cz/cs/partneri-dacickeho-domu/>

Schweinebraten mit Knödeln und Sauerkraut, Schweineschnitzel mit Kartoffelsalat oder gebratene Ente mit gemischten Knödeln probieren.⁷¹

Am Nachmittag erhält die Gruppe eine fachkundige Führung durch das Jesuitenkolleg und die mittelböhmische Galerie GASK, in der die Veranstaltungen "Zustand des Gemüts", "Im Wald", "Emotion der Landschaft", "Imago" und "Alptraum des Pandas" stattfinden.⁷² Um 18 Uhr wird das Abendessen im Hotel U Kata zubereitet, bei dem eine Musikapelle tschechische Schläger beim Essen spielt.

Donnerstag, 21. Juni

Um 9 Uhr macht die Gruppe zuerst einen Stadtrundgang und sieht sich die wichtigsten Sehenswürdigkeiten des Stadtzentrums an: die Jakobskirche, die Pestsäule, die Johannes–Nepomuk–Kirche und die Muttergotteskirche. Weiterhin genießt sie den wundervollen Panoramablick vom Aussichtsturm, der in der Nähe vom Barbaradom steht.

Um 12 Uhr kehren die Touristen im netten Restaurant Barbora ein, das bekannt für ausgezeichnete Spezialitäten der internationalen Küche ist. Am Nachmittag können sie sich entscheiden, wie sie den Rest des Tages verbringen wollen. Sie können das lokale Schwimmstadion besuchen oder sich in der Salzhöhle entspannen. Wenn sie keine Lust zu diesen Tätigkeiten haben, können sie an der Weindegustation im Weinkeller des Ursulinenklosters teilnehmen. Der Weinbau hat hier eine lange Tradition, die bereits mehr als 1000 alt ist. Sie spezialisieren sich auf diese Weinsorten: Müller-Thurgau, Chardonnay und Pinot gris.⁷³

Um 18 Uhr beginnt das Abendessen, die Speisen vom Grill werden aufgetischt und man kann sie auf der Terrasse des Hotels U Kata verspeisen.

Freitag, 22. Juni

Am vierten Tag nach dem Frühstück um 9 Uhr beginnt das Programm in Sedlec. Die Gruppe besichtigt das Beinhaus und das Zisterzienserkloster. Dann macht sie einen Ausflug ins Schloss Kačina, das drei Besichtigungen anbietet. Erstens besuchen die Touristen die erste Exposition im zentralen Gebäude, in dem sich die Privaträume der Choteks Familie befinden. Während der zweiten Exposition sehen sie sich die unikale Empirebibliothek der Familie

⁷¹ Vgl. *Restaurant Dačický* [online]. [cit. 2018-02-17]. Zugänglich: <http://www.dacicky.com/jidelni-listek/>

⁷² Vgl. *Die Veranstaltungen in der Galerie GASK* [online]. [cit. 2018-02-17]. Zugänglich: <http://www.gask.cz/cs/vystavy/aktualni-vystavy>

⁷³ Vgl. *Die Weindegustationen* [online]. [cit. 2018-02-17]. Zugänglich: <http://www.kudyznudy.cz/Aktivity-akce/Aktivity/Ochutnavky-vin-ve-Vinnych-sklepech-Kutna-Hora-v-kl.aspx>

Chotek, die Apotheke, das Schlosstheater und das Schlossgewächshaus mit dem Kräutergarten an. Die Besichtigung endet im Untergeschoss, das ursprünglich als Wohnungen für Dienerschaft und Wirtschaftsräume diente. Heutzutage gibt es dort einen Pferdestall, eine Waschküche, eine Plättereie und eine Schlossküche.⁷⁴

Um 12 Uhr essen sie im nahen Restaurant "Na Huse", das sich an böhmische Spezialitäten orientiert, aber man kann dort auch klassische Speisen wie Steak, Tatarbeefsteak mit Toast oder panierten Käse bestellen.⁷⁵

Die zweite Phase des Programms ist der Besuch der historischen Stadt Čáslav, die südwestlich von Kuttenberg liegt und die ein beliebtes Reiseziel ist. Der Reiseleiter erklärt die Geschichte der Stadt, die sehr interessant ist. Die Stadt wurde im 13. Jahrhundert von Ottokar II. gegründet, weil sie auf dem wichtigsten Handelsweg lag. Im Jahre 1421 handelte der böhmische Landtag in der Peter-und-Paul Kirche in Čáslav. Er rief den Kaiser Sigismund von Luxemburg ab und bestimmte eine zwanzigköpfige Landregierung. Zu diesem Amt wurde auch Jan Žižka ernannt. Nach seinem Tod wurden seine Überreste in der Peter-und-Paul-Kirche gelegt und später wurden sie im Jan-Žižka-Gedenksaal gespeichert. Im Jahre 1881 wurde die Jan-Žižka-Statue von dem berühmten Bildhauer Josef Václav Myslbek geschaffen und jetzt steht sie am Marktplatz und erinnert an die Hussitenkriege. Am Marktplatz steht auch ein anderes wichtiges Gebäude, das Rathaus. Dieser Barockbau wurde im 18. Jahrhundert vom Prager Architekten Jan Josef Wirch erbaut.⁷⁶

Nach einem kurzen Bummel durch die Stadt haben die Touristen die Möglichkeit, dort Souvenirs zu kaufen. Dann fahren sie ins Schloss Žleby, in dem sie die Privaträume der Familie Auersperg besichtigen und etwas über das Leben im Schloss erfahren. Die Exposition umfasst auch den Besuch der Schlossrüstkammer mit einer reichen Kollektion von Waffen, die Schlossküche, die Schlosskapelle, die Repräsentationssäle und Arkadenumgänge.⁷⁷

Was die Geschichte angeht, wurde das Schloss im 13. Jahrhundert von Jindřich von Lichtenberk aufgebaut und im Jahre 1356 kaufte es Karel IV. Während der Hussitenkriege wurde das Schloss ausgebrannt, deshalb wurde das Gebäude am Ende des 16. Jahrhunderts im

⁷⁴ Vgl. HERČÍK, Karel. *Kutna Hora: Glanz und Schatten einer silbernen Stadt*. Praha: Orbis, 1996. ISBN 80-235-0112-7, S.37.

⁷⁵ Vgl. *Das Restaurant Na Huse* [online]. [cit. 2018-02-20]. Zugänglich: <http://www.hostinecnahuse.cz/index.php/jidelnicek>

⁷⁶ Vgl. HERČÍK, Karel. *Kutna Hora: Glanz und Schatten einer silbernen Stadt*. Praha: Orbis, 1996. ISBN 80-235-0112-7, S.42.

⁷⁷ Vgl. *Besichtigungen des Schlosses Žleby* [online]. [cit. 2018-02-20]. Zugänglich: <https://www.zamek-zleby.cz/cs/informace-pro-navstevniky/prohlidkove-okruhy/6251-knizeci-rezidence-iii-okruh-vyberovy>

Renaissancestil umgebaut. Der neue Besitzer des Schlosses wurde Graf Chotouchovský von Nebovidy, der sich die verzierten Arkaden und Gewölbe bauen ließ. Zwischen den Jahren 1864 und 1868 wurde das Schloss von Vinzenz Karel Auersperg im romantischen Stil umgebaut. Aus dieser Zeit stammen die Ringmauer mit zahlreichen Türmen, die neue Schlosskapelle, das Schlossportal mit dem Wappen der Familie Auersperg und die Ausstattung des Schlosses. Das umfasst Möbel, Gemälde, Bücher und Glassgegenstände. Im Jahre 1945 wurde das Schloss vom Staat konfisziert.⁷⁸ Nach der Besichtigung fährt die Gruppe nach Kuttenberg zurück.

Samstag, 23. Juni

Am fünften Tag nimmt die Gruppe am königlichen Silberfest teil. Um 10 Uhr fängt das Programm mit der Ankunft des Königs Wenzel von Luxemburg mit seiner Frau Sophie von Bayern an. Das Fest erinnert an ihren Besuch im Jahre 1396 und an die Berühmtheit und den Reichtum der Stadt. Der Ankunft des Königs zu Ehren veranstaltet Kuttenberg ausgelassene Feier, Jahrmärkte, Ritterturniere, Musik- und Tanzaufführungen, Königsgerichte und Feuershows. Man kann also Aufführungen der Trompeter und Gaukler, Konzerte der Königsmusiker, Messen im Dom der heiligen Barbara oder Reiterexhibitionen besuchen.⁷⁹

Um 13 Uhr kann man im lokalen Restaurant V Ruthardce zu Mittag essen, das altböhmische Köstlichkeiten bietet.⁸⁰ Dieses Restaurant befindet sich in einem historischen Gebäude aus dem 17. Jahrhundert, in dem die Erzdekanei früher stand. Heute hat es einen Wintergarten zur Verfügung und die Interieure des Restaurants sind im mittelalterlichen Stil errichtet.⁸¹

Sonntag, 24. Juni

Am 8 Uhr Nachmittag frühstückt die Gruppe. Nachdem reist sie um 10 Uhr nach Prag ab.

⁷⁸ Vgl. HERČÍK, Karel. *Kutna Hora: Glanz und Schatten einer silbernen Stadt*. Praha: Orbis, 1996. ISBN 80-235-0112-7, S.39.

⁷⁹ Vgl. *Versilberung Kuttensbergs* [online]. [cit. 2018-02-25]. Zugänglich: <https://www.obzorykutnohorska.cz/clanek-program-xxiii-kralovskeho-stribreni-kutne-hory>

⁸⁰ Vgl. *Über das Restaurant Ruthardka* [online]. [cit. 2018-02-25]. Zugänglich: <https://www.v-ruthardce.cz/restaurace/>

⁸¹ Vgl. *Das Restaurant V Ruthardce* [online]. [cit. 2018-02-20]. Zugänglich: <https://www.v-ruthardce.cz/o-ruthardce/>

4.2. Zusammenfassung des Programms " Auf den Spuren der alten Kuttenberger Geschichten"

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die Gruppe eine Ausbildungs- und Erkennungsreise unternimmt, während der die Erkenntnis der Stadt und ihrer Umgebung im Fokus stehen. Man erfährt nicht nur über die Silberförderung und wichtige Bedeutung der Stadt in früheren Zeiten, sondern man erlebt auch die Atmosphäre der Stadt während ihres bedeutsamen Festes: des Kuttenberger Silberfestes. Somit ist schlusszufolgern, dass man vielleicht begreift, dass wegen der historischen Tradition und künstlerischen Schönheit Kuttenbergs der Besuch der Stadt eine gute Wahl ist.

5. ANALYSE DER PROSPEKTE

Das folgende Kapitel beschäftigt sich mit der kurzen Analyse der Prospekte, die vom Informationszentrum herausgegeben werden, die auf Deutsch sind. Die Prospekte "Kutná Hora und seine Umgebung", "Kutná Hora Silberpfad", "Autocamp Transit", "Hotel a Restaurace u Hrnčíře" und "Hotel u Vlašského dvora" sind in einer Tasche abgelegt, die auf der Innenseite des hinteren Einbandes befestigt wird. Im Informationszentrum des Sankturin-Hauses gibt es vier Prospekte, die sich mit der Geschichte der Stadt und mit ihrer Umgebung befassen und drei Prospekte, die Dienstleistungen anbieten. Die Flugblätter, die über die Geschichte und die Sehenswürdigkeiten der Stadt informieren, werden in mehrere Sprachen übersetzt: ins Englische, Russische, Niederländische und Italienische.

Der erste Prospekt "Kutná Hora und seine Umgebung" ist auf Deutsch und auf Niederländisch geschrieben. Der Prospekt erklärt die Geschichte der Stadt, die einzelnen Sehenswürdigkeiten, die Umgebung Kuttenbergs und enthält die Informationen über die Öffnungszeiten der Sehenswürdigkeiten mit den wichtigsten Kontakten. Im Prospekt befindet sich ein grammatischer Fehler. „*Ursprünglich stand hier eine Festung, die in ein gotischen Palast städtischer Art umgebaut wurde.*"⁸² Dort steht ein Fehler in der Adjektivdeklination, richtig ist: "in einen gotischen Palast".

Der nächste Prospekt "Kutná Hora Silberpfad" behandelt die Geschichte der Stadt und zwei bedeutsame Gebäude – das Böhmisches Silbermuseum und den Welschen Hof. Im Prospekt befindet sich auch die Karte des Stadtzentrums. Sie ist aber zu klein und kann nur schwer benutzt werden.⁸³ Die letzten Prospekte "Ausflüge von Prag ins Herz von Böhmen"⁸⁴ und "Touristisches Ziel Kutná Hora und Umgebung"⁸⁵ beschäftigen sich hauptsächlich mit der Umgebung der Stadt und analysiert die Möglichkeiten der Ausflüge in der Mittelböhmischen Region.

Im Folgenden werden drei Prospekte der Kuttenberger Dienstleistungen beurteilt. Die Flugschrift "Autocamp Transit" bietet einen Campingplatz am Stadtrand an. In der Flugschrift gibt es ein paar orthographische Fehler, wie zum Beispiel "bei üns", "japanischer garten",

⁸² INFORMATIONSZENTRUM DER STADT KUTNÁ HORA. *Kutná Hora und seine Umgebung*. [s.l.]: Adjustart, ©2016.

⁸³ PRŮVODCOVSKÁ SLUŽBA KUTNÁ HORA. *Kutná Hora Silberpfad*. [s.l.]: Adjustart, [b.r.].

⁸⁴ STŘEDOČESKÝ KRAJ. *Ausflüge von Prag ins Herz von Böhmen*. [s.l.]: Hana Langerová, ©2016.

⁸⁵ INFORMATIONSZENTRUM DER STADT KUTNÁ HORA. *Touristisches Ziel Kutná Hora und Umgebung*. [s.l.]: Kristýna Kašparová, ©2017.

"Aussenkamin mit grill" oder "Schwimming-pool" und ein orthographischer grammatischer Fehler: "Grasplatz fur Caravan und Zelten" statt "Grasplatz für Caravan und Zelte".⁸⁶

In den Flugblättern "Hotel a Restaurace u Hrnčíře"⁸⁷ und "Hotel u Vlašského dvora"⁸⁸ befinden sich zwei orthographische Fehler: Sattellitenemphang und Stilvolles Café. Die richtigen Formulierungen sind "Satellitenempfang" und "stilvolles Café".

5.1. Zusammenfassung der Analyse der Prospekte

Die dargestellten Ergebnisse rechtfertigen die Aussage, dass die Stadt das Niveau der Prospekte erhöhen soll, das bedeutet: die Fehler beseitigen und ausführliche Informationen über die Stadt ergänzen (z.B. Kulturveranstaltungen, Sportanlagen und Parken). In der Stadt stehen keine deutschen Infotafeln und die Beschreibungen der Ausstattungen in den Sehenswürdigkeiten sind nur auf Tschechisch oder auf Englisch geschrieben, daraus ergibt sich, dass die Stadt diese Beschreibungen und Infotafeln auch ins Deutsche übersetzen soll. Dennoch werden die Führungen auf Deutsch positiv bewertet, die im Barbaradom, Hrádek, im Welschen Hof, im Beinhaus, in der Kathedrale Mariä Himmelfahrt und Johannes des Täufers in Sedlec und im Steinernen Haus geboten werden. Diese Führungen soll man aber im voraus buchen und extra bezahlen. Wenn man sich nicht für die Führung interessiert, kann man sich die deutschen Texte in diesen historischen Gebäuden ausleihen.

⁸⁶ AUTOCAMP TRANSIT. *Autocamp Transit Kutná Hora*. [s.l.].

⁸⁷ HOTEL A RESTAURACE „U HRNČÍŘE“. *Hotel a restaurace „U Hnčíře“*. [s.l.].

⁸⁸ HOTEL U VLAŠSKÉHO DVORA UND HOTEL GARNI NA HAVLÍČKU. *Hotel u Vlašského dvora und Hotel Garni na Havlíčku*. [s.l.].

6. ZUSAMMENFASSUNG

Diese Abschlussarbeit befasst sich mit der Vorstellung der Stadt Kuttenberg den deutschen Touristen und erklärt ihre Bedeutung nicht nur während der Zeit ihres Ruhms in der Silberförderungszeit, sondern auch ihre heutige Wichtigkeit für den Tourismus im Rahmen der Tschechischen Republik. Die Arbeit gliedert sich in 2 Teile: einen theoretischen und einen praktischen Teil.

Der theoretische Teil enthält zwei Kapitel. Das erste Kapitel widmet sich dem Überblick der Geschichte Kuttenbergs und beschreibt die Entwicklung der Stadt und ihre wesentlichen Meilensteine, gleichfalls erläutert es ihren Verfall und ihre Versuche, die Bedeutung der Stadt zu erneuern. Im zweiten Kapitel führte die Autorin die Beschreibung der wichtigsten Kuttenberger Sehenswürdigkeiten an.

Das erste Kapitel des praktischen Teils beschreibt die gegenwärtige Wichtigkeit der Stadt. An dieser Stelle muss man besonders betonen, dass in Kuttenberg und seiner Umgebung begabte Persönlichkeiten wirkten, die zur Bedeutung der Stadt beitrugen. Das waren zum Beispiel: MUDr. František Stáně, JUDr. Bedřich Pacák und Jan Rudolf Chotek.

Das folgende Kapitel konzentriert sich auf die Vorstellung des Gesprächs, das die Autorin mit der Leiterin der Tourismusabteilung Kuttenbergs, Ing. Eliška Tivodarová, hatte. Mit ihr wurden viele interessante Themen besprochen, zum Beispiel welche Sehenswürdigkeiten von den Touristen als die attraktivsten bewertet werden, oder welche Mängel der Tourismus in Kuttenberg hat. Dann behandelte sie die Zusammenarbeit der Stadt mit den Reiseagenturen, die Finanzierung der Tourismusabteilung Kuttenbergs, die bevorstehende Realisierung der Projekte der Stadt und die Problematik der Knappheit der Prospekte auf Deutsch. Im nächsten Kapitel sind Bemerkungen und Vorschläge zum Thema Tourismus in Kuttenberg dargestellt.

Weiter schlug die Autorin im praktischen Teil ein Programm für deutsche Touristen vor. Es dauert sechs Tage, während deren sie Kuttenberg und seine Umgebung kennenlernen. In diesem Kapitel wurde die Zielgruppe der Reise bestimmt, weiter werden die Unterkunft und Verpflegungsmöglichkeiten während ihrer Reise und ein ausführliches Programm für sechs Tage vorgeschlagen.

Das letzte Kapitel befasst sich mit der Analyse der Prospekte. Die Hypothese der Autorin war falsch, weil die Werbematerialien der Stadt fast fehlerlos waren. Der Rest der Prospekte, der von unterschiedlichen Gesellschaften herausgegeben wurde und die die Dienstleitungen anbieten, hatten mehrere Fehler.

Diese Arbeit erfüllte ihr Ziel. Die Stadt Kutenberg wurde den deutschen Touristen vorgestellt und die Bedeutung der Stadt wurde mithilfe der Beschreibung der Geschichte und der Mitgliedschaft im UNESCO-Kulturerbe bewiesen und schließlich wurde eine kurze Analyse der deutschen Prospekte durchgeführt.

7. RESUMÉ

Tato závěrečná práce se zabývá představením města Kutné Hory německým turistům a vysvětluje jeho význam nejen během jeho slávy v době dolování stříbra, ale také jeho důležitost pro cestovní ruch v rámci České republiky. Práce se člení na dvě části: část teoretickou a část praktickou.

Teoretická část obsahuje dvě kapitoly. První kapitola se věnuje přehledu historie Kutné Hory, popisuje její vývoj a zásadní milníky a objasňuje její úpadek a pokusy města o obnovu významu města. V druhé kapitole se autorka zabývala popisem nejdůležitějších kutnohorských památek.

První kapitola praktické části popisuje současnou důležitost města. Na tomto místě je třeba zdůraznit, že v Kutné Hoře a jeho okolí působili nadané osobnosti, které přispěli k významu města. Byli to například: MUDr. František Stáně, JUDr. Bedřich Pacák a Jan Rudolf Chotek.

Následující kapitola se soustředí na rozhovor, který měla autorka s vedoucí oddělení cestovního ruchu v Kutné Hoře, Ing. Eliškou Tivodarovou. S ní bylo pohovořeno o zajímavých tématech, jako které památky jsou pro turisty nejatraktivnější nebo jaké jsou nedostatky kutnohorského cestovního ruchu. Dále byla prodiskutována spolupráce města s cestovními kanceláři, financování oddělení cestovního ruchu v Kutné Hoře, nadcházející realizaci projektů města, nebo problematika nedostatku prospektů v němčině. V další kapitole jsou představeny poznámky a návrhy týkající se cestovního ruchu v Kutné Hoře.

Dále v praktické části navrhla autorka program pro německé turisty. Program trvá šest dní, během kterých poznají Kutnou Horu a její okolí. V kapitole byla také stanovena cílová skupina výletu, dále byly uvedeny možnosti ubytování a stravování během výletu a navržen podrobný program na šest dní.

Poslední kapitola se zabývá analýzou prospektů. Můj předpoklad byl nesprávný, v informačním centru se opravdu nachází příliš málo propagačních materiálů města, které byly napsány v německém jazyce, ale jsou téměř bez chyb. Zbytek prospektů, které byly vydány rozdílnými společnostmi a nabízejí služby, měly více chyb.

Tato práce splnila cíl. Byl představen význam města německým turistům pomocí popsání bohaté historie Kutné Hory a jejímu členství v UNESCO- kulturním dědictví. Na závěr byla provedena krátká analýza německých prospektů.

8. LITERATUR

8.1. Literaturverzeichnis

1. Autorenkollektiv. *Kutná hora v báňské historii*. Kutná Hora: Oblastní muzeum, 1968.
2. ALTOVÁ, Blanka. *Der Barbaradom*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2006. ISBN 80-86644-56-1.
3. ALTOVÁ, Blanka. *Der Welsche Hof*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2006. ISBN 80-85627-24-8.
4. HERČÍK, Karel. *Kutna Hora: Glanz und Schatten einer silbernen Stadt*. Praha: Orbis, 1996. ISBN 80-235-0112-7.
5. HRABÁNKOVÁ, Světlana. *Lucemburkové na českém trůně*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2017. ISBN 978-80-872-61-3.
6. KULICH, Jan. *Das Beinhaus*. Libice nad Cidlinou: VEGA -L, 1992. ISBN 80-901241-3-5.
7. KULICH, Jan. *Kuttenberg*. Libice nad Cidlinou: Gloriet, 2002. ISBN 80-86644-01-4.
8. PODRAZIL, Jiří a Vladislav DUDÁK. *Kuttenberg*. Kutná Hora: Baset, 2002. ISBN 80-86223-66-3.
9. POSPÍŠIL, Aleš. *Kutná Hora und der Steinerne Brunnen*. Pardubice: Jiří Novák – RGS, 2013. ISBN 978-80-86516-70-7.
10. PROVAZ, Lukáš. *Čestní občané města Kutná Hora*. Žehušice: Městské knihy s.r.o., 2013. ISBN 978-80-86699-72-1.
11. VALENTOVÁ, Jarmila. *Kutna Hora*. Kutná Hora: VEGA-L, 1992. ISBN 80-85627-06-X.

8.2. Prospektverzeichnis

1. AUTOCAMP TRANSIT. *Autocamp Transit Kutná Hora*. [s.l.].
2. INFORMATIONSZENTRUM DER STADT KUTNÁ HORA. *Kutná Hora und seine Umgebung*. [s.l.]: Adjustart, ©2016.
3. INFORMATIONSZENTRUM DER STADT KUTNÁ HORA. *Touristisches Ziel Kutná Hora und Umgebung*. [s.l.]: Kristýna Kašparová, ©2017.
4. HOTEL A RESTAURACE „U HRNČÍŘE“. *Hotel a restaurace „U Hnčiče“*. [s.l.].
5. HOTEL U VLAŠSKÉHO DVORA UND HOTEL GARNI NA HAVLÍČKU. *Hotel u Vlašského dvora und Hotel Garni na Havlíčku*. [s.l.].
6. PRŮVODCOVSKÁ SLUŽBA KUTNÁ HORA. *Kutná Hora Silberpfad*. [s.l.]: Adjustart, [b.r.].
7. STŘEDOČESKÝ KRAJ. *Ausflüge von Prag ins Herz von Böhmen*. [s.l.]: Hana Langerová, ©2016.

8.3. Internetquellenverzeichnis

1. *Besichtigungen des Schlosses Žleby* [online]. [cit. 2018-02-20]. Zugänglich: <https://www.zamek-zleby.cz/cs/informace-pro-navstevniky/prohlidkove-okruhy/6251-knizeci-rezidence-iii-okruh-vyberovy>
2. *Besichtigungen Hrádeks* [online]. [cit. 2018-01-25]. Zugänglich: <https://www.cms-kh.cz/hradek-muzeum-a-stredoveky-dul>
3. *Dačický-Haus* [online]. [cit. 2018-03-23]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/dacickeho-dum>
4. *Das Museumsprofil* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://www.cms-kh.cz/profil-muzea>
5. *Das Restaurant Na Huse* [online]. [cit. 2018-02-20]. Zugänglich: <http://www.hostinecnahuse.cz/index.php/jidelnicek>
6. *Das Restaurant V Ruthardce* [online]. [cit. 2018-02-20]. Zugänglich: <https://www.v-ruthardce.cz/o-ruthardce/>
7. *Das Sankturinhaus* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/sankturin-haus?lang=3>
8. *Das Schloss Kačina* [online]. [cit. 2018-01-20]. Zugänglich: <http://www.kacina.cz/historie>
9. *Das Steinerne-Haus* [online]. [cit. 2018-01-10]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/steinhaus>
10. *Das Steinerne Haus und seine Expositionen* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://www.cms-kh.cz/kamenny-dum-expozice>
11. *Das Tyl – Haus* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/tyl-haus?lang=3>
12. *Der Barbaradom* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://www.pruvodcikutnahora.cz/pruvodcovske-sluzby/pamatky/chram-sv-barbory>
13. *Der Barbaradom* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://www.kudyznudy.cz/Aktivita-a-akce/Aktivita/Chram-sv--Barbory-v-Kutne-Hore.aspx>

14. *Der Welsche Hof* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://www.kutnahora.net/de/welscher-hof.php>
15. *Der Welsche Hof* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/welscher-hof?lang=3>
16. *Die Beinhäuser in Tschechien* [online]. [cit. 2018-02-22]. Zugänglich: <http://www.kudyznudy.cz/Aktuality/10-tipu-kde-navsitit-hrobky-a-kostnice.aspx>
17. *Die Forschung des Instituts AV* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: <http://www.byliny.com/byliny.html>
18. *Die Geschichte des Schlosses Kačina* [online]. [cit. 2018-02-17]. Zugänglich: <http://www.kacina.cz/historie>
19. *Die Kirche der allerheiligsten Dreifaltigkeit* [online]. [cit. 2018-02-02]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/kirche-der-allerheiligsten-dreifaltigkeit?lang=3>
20. *Die Veranstaltungen in der Galerie GASK* [online]. [cit. 2018-02-17]. Zugänglich: <http://www.gask.cz/cs/vystavy/aktualni-vystavy>
21. *Die Weindegustationen* [online]. [cit. 2018-02-17]. Zugänglich: <http://www.kudyznudy.cz/Aktivita-a-akce/Aktivita/Ochutnavky-vin-ve-Vinnych-sklepech-Kutna-Hora-v-kl.aspx>
22. *Franz Joseph I.* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: <https://www.cms-kh.cz/spolkovy-zivot-5-frantisek-josef>
23. *Geschichte Kuppenbergs* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: https://cs.wikipedia.org/wiki/Kutn%C3%A1_Hora
24. *Hotel u Kata* [online]. [cit. 2018-02-17]. Zugänglich: <http://www.ukata.cz/de/uber-hotel/>
25. *Ius regale montanorum* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: https://cs.wikipedia.org/wiki/Ius_regale_montanorum
26. *Jan Erazim Vokel* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: <https://www.cms-kh.cz/spolkovy-zivot-3-vokel>
27. *Johann Rudolph Chotek von Chotkow* [online]. [cit. 2018-01-20]. Zugänglich: https://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Rudolph_Chotek_von_Chotkow

28. *Josef Kajetán Tyl* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: <https://www.cms-kh.cz/josef-kajetan-tyl>
29. *Karel Havlíček Borovský* [online]. [cit. 2018-01-02]. Zugänglich: <http://www.karelhavlicek.cz/zivotopis/19-pobyt-v-kutne-hore>
30. *Kuttenberger Sommerprogramm* [online]. [cit. 2018-01-15]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/kuttenberger-sommer?lang=3>
31. *Museumsnacht Kuttensbergs* [online]. [cit. 2018-01-29]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/die-geschichte-der-stadt-1?lang=3>
32. *Partner des Dačický-Hauses* [online]. [cit. 2018-03-23]. Zugänglich: <http://www.dacickehodum.cz/cs/partneri-dacickeho-domu/>
33. *Restaurant Dačický* [online]. [cit. 2018-02-17]. Zugänglich: <http://www.dacicky.com/jidelni-listek/>
34. *Restaurant im Hotel u Kata* [online]. [cit. 2018-02-17]. Zugänglich: <http://www.ukata.cz/de/Restaurant/>
35. *Traditionelle Veranstaltungen* [online]. [2018-01-29]. Zugänglich: <http://destinace.kutnahora.cz/d/traditionelle-veranstaltungen>
36. *Über das Restaurant Ruthardka* [online]. [cit. 2018-02-25]. Zugänglich: <https://www.v-ruthardce.cz/restaurace/>
37. *Versilberung Kuttensbergs* [online]. [cit. 2018-02-25]. Zugänglich: <https://www.obzorykutnohorska.cz/clanek-program-xxiii-kralovskeho-stribreni-kutne-hory>

9. ANHÄNGE

Anhang Nr. 1: Fragen zum Thema Tourismus:

1. Wie bewerten Sie die Qualität und Perspektive des Tourismus in Kuttenberg? Welche Mängel hat die Stadt in diesem Bereich?
2. Beeinflusst die Lage der Stadt den Tourismus und wie?
3. Warum glauben Sie, dass die Touristen sich für die Übernachtung in der Stadt nicht interessieren?
4. Wie bewerten Sie die Dienstleistungen in Kuttenberg?
5. Wäre es möglich, die Zusammenarbeit mit den Reiseagenturen zu verabreden?
6. Wer finanziert den Tourismus in Kuttenberg und erhält die Stadt Subventionen von der Europäischen Union?
7. Welche Projekte unterstützt die Stadt?
8. Wie planen sie das Orientierungssystem zu aktualisieren?
9. Ich bemerkte, dass alle Beschreibungen der Expositionen nur auf Tschechisch und auf Englisch sind. Es gibt auch zu wenige Prospekte, die auf Deutsch geschrieben sind. Ich bin überrascht, weil die Deutschen die Majorität der Auslandtouristen vorstellen. Was sagen Sie dazu und planen Sie diese Situation zu verändern?

Anhang Nr. 2: Das Programm des Ausflugs "Auf den Spuren der alten Kuttenberger Geschichten"

Dienstag, 19. Juni

bis 14:00 Uhr	Ankunft
16:00 Uhr	kurze Vorlesung über die Geschichte der Stadt im Dačický-Haus
18:00 Uhr	Abendessen
20:00 Uhr	Besuch des Opernfestspiels

Mittwoch, 20. Juni

8:00 Uhr	Frühstück
9:00 Uhr	Besuch des Barbaradoms
10:15 Uhr	Besichtigung der Expositionen des Museums Hrádek: "Die Stadt des Silbers" und "Der Weg des Silbers"
13:00 Uhr	Mittagessen im Restaurant Dačický
14:30 Uhr	Besuch des Jesuitenkollegs und der Galerie GASK
18:00 Uhr	Abendessen

Donnerstag, 21. Juni

8:00 Uhr	Frühstück
9:00 Uhr	Besuch der Sehenswürdigkeiten im Stadtzentrum
12:00 Uhr	Mittagessen im Restaurant Barbora
13:00 Uhr	vielfältige Auswahl des Nachmittagsprogramms: Weindegustation im Weinkeller des Ursulinenklosters, Besuch des lokalen Schwimmstadions, Entspannung in der Salzhöhle
18:00 Uhr	Abendessen

Freitag, 22. Juni

8:00 Uhr	Frühstück
9:00 Uhr	Besuch des Stadtviertels Sedlec
10:00 Uhr	Ausflug ins Schloss Kačina
12:00 Uhr	Mittagessen im Restaurant Na Huse
13:00 Uhr	Reise in die Stadt Čáslav, Besuch des Stadtzentrums mit dem Reiseleiter
14:00 Uhr	Exkursion ins Schloss Žleby
16:30 Uhr	Abfahrt nach Kuttenberg
18:00 Uhr	Abendessen

Samstag, 23. Juni

8:00 Uhr	Frühstück
10:00 Uhr	Teilnahme am Tagesprogramm " Kuttenberger Silberfest"
13:00 Uhr	Mittagessen im Restaurant V Ruthardce
14:00 Uhr	Fortsetzung des Programms „Kuttenberger Silberfest"
18:00 Uhr	Abendessen

Sonntag, 24. Juni

8:00 Uhr	Frühstück
10:00 Uhr	Abreise nach Prag