

Oponentský posudek bakalářské práce

Kozáková, Kristýna: *Etnografie Sboru dobrovolných hasičů Seč – co obnáší být dobrovolným hasičem právě v této lokalitě?* Katedra sociálních věd, FF UPa, Pardubice 2017, 55 stran a krátký film.

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D.

Předložená bakalářská práce se zabývá dobrovolnými hasiči v Seči. Cílem práce bylo zodpovědět na následující výzkumné otázky: *Jaké s sebou nese členství ve sboru výhody a jakým povinnostem se členové musí podřídit?* (str. 10, 16) Hlavním teoretickým východiskem je Bourdieuho koncept kapitálu.

Autorka práce prováděla výzkum u dobrovolných hasičů od března 2016 do května 2017 formou zúčastněného pozorování a strukturovaných a nestrukturovaných rozhovorů. V textu detailně popisuje svou pozici outsidera, tj. objasňuje, jak se do zkoumané skupiny dostala přes svého přítele z řad dobrovolných hasičů. Poctivě uvádí těžkosti při zpracovávání audiovizuálního díla, které je součástí této práce.

Úvodní část textu se týká vymezení pojmů, které se vztahují převážně k požárnímu sportu. Následuje kapitola zaměřená na popis průběhu závodů, dále vymezení rozdílů mezi Hasičským záchranným sborem a Sbohem dobrovolných hasičů. Požární útok je specifikován v další kapitole, stejně jako další činnosti dobrovolných hasičů v Seči a výjezdová jednotka SDH Seč.

Autorka dochází k závěru, že dobrovolní hasiči jsou velkými držiteli sociálního kapitálu, popisuje hierarchii ve skupině i v souvislosti s věkem a získanými zkušenostmi. Bylo by zajímavé věnovat do práce i téma genderu ve vztahu k dobrovolným hasičům a kapitálu. Film, který doprovází text, je výborně zvládnutou prezentací absolventky bakalářského studia se zaměřením na vizuální antropologii.

Text v kombinaci s filmem nabízí zajímavý pohled na dobrovolné hasiče v Seči a na požární sport jako takový. Pro přehlednost práce by bylo možné zahrnout kapitolu o natáčení do metodologie, obdobně i kapitolu Rozhovory.

V textu se objevuje řada chyb v interpunkci, překlepy a mírné stylistické nedostatky. Bylo by vhodné vyhnout se formulacím „*Někde jsem zaslechla...*“ (str. 33).

Předložená bakalářská práce splňuje požadavky kladené na absolventskou práci bakalářského studia oboru sociální antropologie. Na základě výše uvedeného proto navrhuji hodnocení práce výborně-.

Dne 9. 8. 2017



PhDr. Livia Šavelková, Ph.D.