

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek oponenta bakalářské práce
(Literárně-kulturní)**

Autor práce: Michaela Janáková

Studijní obor: Anglický jazyk pro odbornou praxi

Název práce: Zobrazení postavení žen v irské společnosti v trilogii *The Country Girls* od Edny O'Brien

Akademický rok: 2016-2017

Vedoucí práce: Mgr. Michal Kleprlík, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.

Kritéria hodnocení		Hodnocení 1 - 2 - 3 - 4
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	1-2
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretické a praktické části	
Teoretická část	Kvalita uvedení do širšího kontextu	2
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Praktická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	1
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	2
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa)	2
	Kvalita vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	
	Dodržení bibliografických norem ČSN ISO 690	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	1-2
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Práce se zabývá zobrazováním ženských postav v trilogii *The Country Girls*. Úvodní kapitoly poskytují kvalitní vhled do problematiky situace žen v Irsku v období před a po jeho osamostatnění. Autorka se okrajově zabývá i historií feministického myšlení. Tato problematika s prací sice souvisí, ale pro následné analýzy by bylo prospěšnější, kdyby se autorka věnovala vymezení nástrojů a možnostem, které feministická kritika pro analýzu literárního díla nabízí. Snad i proto dochází k nedostatečnému využití kritických zdrojů v analytické části.

Téma práce je zajímavé a jeho zpracování svědčí o zájmu autorky o zvolenou problematiku. Cením si zejména její pozornosti vůči vzájemnému vztahu mezi postavením irských žen, politickou situací a náboženstvím.

V práci se však bohužel vyskytuje několik obsahových i formálních nepřesností. Lze například zmínit záměnu jména Martin Luther za jméno Martin Luther King (s. 9), či opakované umístování nadpisů na konce stránek.

Jazyková úroveň: Práce je napsána kultivovaným jazykem. Občasný výskyt chyb nebrání v porozumění textu. Výrazová obratnost je až na výjimky dobrá.

Zdroje a citační norma: Autorka nastudovala a v souladu s předepsanou citační normou využila dostatečný počet relevantních sekundárních zdrojů. Postrádám však jejich markantnější využití v praktické části.

Celkově hodnotím text M. Janákové jako dílo splňující požadavky na tento typ kvalifikační práce. Po zvážení výše uvedených předností a nedostatků navrhuji, aby bylo hodnoceno stupněm „velmi dobře“.

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e* (možnosti klasifikace - výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl)	Velmi dobře
--	--------------------

Doporučuji / ~~nedoporučuji~~ bakalářskou práci k obhajobě.**

Dne: 7/7/2017

.....
Podpis oponenta práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek

** Vyhovující podtrhněte