

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucího bakalářské práce
(Literárně-kulturní)**

Autor práce: Jana Berná

Studijní obor: Anglický jazyk pro odbornou praxi

Název práce: Ztvárnění pohlaví v knize *The Lodger* od Marie Belloc Lowndes

Akademický rok: 2016-2017

Vedoucí práce: PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.

Kritéria hodnocení		Hodnocení 1 - 2 - 3 - 4
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	1
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretické a praktické části	
Teoretická část	Kvalita uvedení do širšího kontextu	2
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Praktická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	1
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	2
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa)	1
	Kvalita vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	
	Dodržení bibliografických norem ČSN ISO 690	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	1-2
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Obsah a cíl práce: Práce se zabývá problematikou postavení a projevu ženských postav ve viktoriánské literatuře. Autorka využívá metodu komparativní analýzy ke srovnání děl *The Lodger* od Marie Belloc a *Jane Eyre* od Charlotte Brontë. Práci uvozuje úvaha o matriarchálních a patriarchálních společnostech. Autorka dále pojednává o hlavních rysech života žen ve viktoriánské společnosti. Oceňuji vědomí autorky o rozličném postavení žen v různých společenských vrstvách. Na druhou stranu je zamýšlení o matriarchálním a patriarchálním modelu společnosti dosti povrchní a poněkud odtažitě od vlastního tématu práce. Autorka měla prostor využít pro představení hlavních otázek a témat feministické kritiky, což by ji lépe pomohlo při práci na praktické části. Hlavním zjištěním je, že otázky ženskosti a rozdílnosti mezi muži a ženami jsou v obou dílech v popředí, zároveň jsou však prezentovány rozdílně. V obou dílech se objevují protipóly pokorné a submisivní, ale i vůdčí a ambiciózní ženy. Jana Berná však zjišťuje, že zatímco paní Bantingová v románu *The Lodger* tyto protichůdné polohy synchronizuje, Jana Eyrová mezi nimi osciluje. S úvahami a závěry Jany Berné lze souhlasit, jsou logické a vhodně strukturované.

Jazyková úroveň: Práce je napsána kultivovaným jazykem. Občasný výskyt chyb nebrání v porozumění textu. Výrazová obratnost je až na výjimky dobrá.

Zdroje a citační norma: Autorka nastudovala a v souladu s předepsanou citační normou využila dostatečný počet relevantních sekundárních zdrojů. Postrádám však jejich markantnější využití v praktické části.

Celkově hodnotím text Jany Berné jako povedené dílo splňující požadavky na tento typ kvalifikační práce. Textem prostupuje snaha autorky dosáhnout svých cílů svědomitou a promyšlenou prací.

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e* (možnosti klasifikace - výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl)	v ý b o r n ě
--	----------------------

Doporučuji / ~~nedoporučuji~~ bakalářskou práci k obhajobě.**

Dne: 7/7/2017

.....
Podpis vedoucího práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek

** Vyhovující podtrhněte