

Posudek vedoucího diplomové práce

Název práce: Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách

Autor: BcA. Daniela Vlková

Jako vedoucí diplomové práce hodnotím svědomitost, pečlivost. V teoretické části zvláště oceňuji zpracování velkého množství zahraniční literatury, z které studentka vytvořila zajímavý a přehledný text věnující se problematice transparentních papírů, laminace a polymerních látek použitých v experimentální části. V té bych chtěla zvláště ocenit dosti komplikovanou přípravu vzorků, která probíhala velmi samostatně. V kapitole výsledky a diskuze studentka vyhodnotila získaná informace. V závěru jsou shrnuty klíčové výsledky, které by měli pomoci při výběru materiálů pro laminaci transparentních papírů.

V následující praktické části se studentka pokusila využít zkušenosti z experimentální části při restaurování reálného objektu. Tuto část vedl pan Josef Čoban, akad. mal. a restaurátor. Tato část umožnila další zhodnocení testovaného materiálu a porovnání teoretických pokusů na modelových vzorcích s reálným restaurováním.

Po celkovém zhodnocení doporučuji práci k obhajobě a navrhuji známku výborně.

V Litomyšli 20. 6. 2017


Ing. Alena Hurtová