

Jan Moudrý

Das Tiermotiv in ausgewählten Werken der deutschsprachigen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts

Die Bachelorarbeit von Jan Moudrý analysiert acht deutschsprachige Werke, in deren Mittelpunkt ein Tier steht. Der Autor beschreibt die Auffassung des Tieres in den jeweiligen Texten, wobei er ihre Darstellungsweisen untereinander vergleicht und mit Bezug auf die Sekundärliteratur zu systematisieren versucht. Die einzelnen Textanalysen sind ziemlich detailliert und tiefgehend. Der Autor beweist, dass er imstande ist, verschiedene Perspektiven der Problematik herauszuarbeiten und eigene Thesen aufzustellen. Die Arbeit ist ebenfalls sprachlich auf einem relativ guten Niveau.

Unter den einzelnen Kapiteln der Abschlussarbeit von Jan Moudrý möchte ich das Kapitel 5 („Einfluss vom literarischen Stil“) hervorheben. Hier gelingt es dem Autor, die gewählte Problematik vor dem Hintergrund der Literaturgeschichte überzeugend darzustellen.

In der Textanalyse finde ich einen Mangel in Bezug auf die Literaturtheorie. Besonders im Kapitel 6 („Die Tiere aus der Sicht von den Autoren“) wird fehlerhaft die Instanz des Erzählers mit der Instanz des Autors identifiziert.

Insgesamt bewerte ich die vorliegende Abschlussarbeit mit der Note **výborně**.

Mgr. Pavel Knápek, Ph.D.

Pardubice, den 19.4.2017