

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: *Southern Gothic in the Works of Flannery O'Connor and Carson McCullers*

Autor: Bc. Monika Fantová

Vedoucí práce: doc. Mgr. Šárka Bubíková, Ph.D.

Oponent: Mgr. Michal Kleprlík, Ph.D.

Předložená diplomová práce se věnuje vybraným povídkám dvou jižanských autorek, v nichž diplomatka sleduje především prvky jižanské gotiky.

Diplomantka v úvodu práce velice zdařile objasňuje specifika amerického Jihu jakožto svébytného kulturního regionu, podrobněji pojednává o formování koncepce jižanské prózy v prvních desetiletích devatenáctého století, počátky zájmu o tuto tradici v celonárodním měřítku a propagaci jižanské tradice kritiky tzv. agrární školy a Nové kritiky v první polovině dvacátého století. Velmi kvalitně je rovněž zpracovaná kapitola vysvětlující základní pojmy, s nimiž autorka dále pracuje, tedy gotika a grotesko, s přihlédnutím ke specifickým jižanské gotiky.

Jádrem práce je rozbor povídek „Dobrého člověka těžko najdeš“ O'Connorové a „Balada o smutné kavárně“ McCullersové. Ačkoliv se diplomantka ve své analýze omezuje pouze na dvě povídky, její vhled do širšího kontextu tvorby obou autorek je z práce zjevný. Analýzy jsou velmi podrobné a zajímavé. Diplomantce se daří vnášet nové prvky i do rozboru tak často analyzovaného textu, jakým bezpochyby povídka Flannery O'Connorové je. Např. na str. 45 zajímavě poukazuje na symbolický význam (špatné) volby trasy či na str. 46 symbolický význam babiččina klobouku. U povídky McCullersové diplomatka poukazuje mimo jiné i na vhodné využití jazykových prostředků k podtržení změn nálad hlavních postav (a potažmo i jejich prostředí) – viz např. str. 37. Na práci vidím rovněž jako přínosné porovnání postav a motivů obou povídek, které jde rovněž do hloubky.

Diplomantka si zvolila velice úzce zaměřené téma, které zvládla s přehledem a dokázala do něj vnést vlastní originální úhel pohledu. Jediná výtká se týká občasných drobných jazykových nedostatků a překlepů, které se v práci vyskytují a lehce kazí celkový dojem (např. na str. 37 je několik překlepů hned v úvodním citátu; na str. 49 je uvedeno „allergically speaking“, ale nejspíš se myslí „allegorically“, apod.).

Celkově má však předložená diplomová práce odpovídající rozsah, strukturu, splňuje formální požadavky kladené na tento typ závěrečné práce a je psána přiměřenou odbornou angličtinou. Se způsobem její argumentace lze plně souhlasit, tvrzení jsou vždy vhodně ilustrována odkazy na primární texty. Drobný dotaz mám jen k tvrzení na str. 45, kde diplomatka vyhodnocuje v dějovém kontextu povídky babiččino tvrzení, že by nikdy nevzala své děti směrem, kde by se mohl vyskytovat Neřád, jako groteskní – nejde tady však spíše o ironii?

Práci pokládám za zdařilou, pečlivě zpracovanou, kvalitně napsanou, proto ji **doporučuji** a s ohledem na drobné jazykové nedostatky ji hodnotím jako slabší výbornou.

Hodnocení: **výborně mínus**

Doc. Mgr. Šárka Bubíková, Ph.D.

Vedoucí práce

Dne 20. ledna 2017