

Posudek vedoucí práce

Autorka:

BcA. Hana Čobanová

Diplomová práce:

Restaurování polychromované štukové plastiky sv. Isidora a niky s navazující štukovou výzdobou v kapli sv. Isidora v Křenově (SY); Sumarizace poznatků a inventarizace výzdobných prvků kaple sv. Isidora v Křenově

Diplomová práce Hany Čobanové je důsledně zpracovaná. Praktickým úkonům předcházela pečlivá teoretická příprava (např. průzkum ikonografie světce apod.) přinášející množství informací, které byly zhodnoceny ve druhé části diplomové práce. Vzhledem ke své specializaci budu hodnotit především tuto druhou část.

Autorka zkoumala kapli a její výzdobu in situ, provedla heuristický výzkum, získala cenné historické snímky interiéru a exteriéru kaple, zkoumala archivní prameny, věnovala pozornost větším i drobným zjištěním svých kolegů a nakonec veškerý získaný materiál v několika kapitolách kriticky zhodnotila. Zvláště oceňuji pokus o stanovení hypotetické původní podoby kaple. Přínosem diplomové práce je fakt, že se autorka věnovala kapli jako baroknímu Gesamtkunstwerku – od architektury přes výzdobu, která je na ni vázaná, po mobiliární prvky a vnímala ji jako související celek provázaný některými výtvarnými principy, použitím materiálů nebo řemeslných postupů. Cenná je také detailní obrazová příloha s vysvětlujícími popiskami.

Práci mohu vytknout pouze na některých místech se opakující informace. Jejich připomenutí je ale v kvantu textu většinou přípustné a čtenáře orientuje v rozsáhlé studii. Po stylistické stránce text někdy vážne a je na něm patrné, že byl budován ze systému bodových poznámek. Právě tento systém psaní mohl přinést též občasný kostrbatý slovosled či drobnější chyby.

Diplomovou práci Hany Čobanové **doporučuji k obhajobě** a hodnotím známkou **výborně**.

V Litomyšli 12. 9. 2016

Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.

Katedra humanitních věd FR Univerzity Pardubice

