

Katedra sociálních věd

Filosofická fakulta, Univerzita Pardubice

POSUDEK VEDOUCÍHO NA BAKALÁŘSKOU PRÁCI

TÉMA: Současná migrace z perspektivy migrantů

AUTOR: Miriam JÍŠOVÁ

VEDOUČÍ BP: PhDr. Adam Horálek, Ph.D.

OPONENT BP: PhDr. Tereza Hyánková, Ph.D.

Není snad aktuálnějším tématem nejen v českém veřejném prostoru než téma uprchlické krize a uprchlíků. Autorka Miriam Jíšová prokázala ve své práci, že ji nejen toto téma velmi zajímá, ale že jej umí i velmi kvalitně a z etické stránky citlivě uchopit.

První dvě kapitoly jsou spíše právním a geografickým vhladem do problematiky, kde je jen málo antropologie. Autorka se věnuje hlavně mezinárodnímu postavení uprchlíků, jejich legálním definicím a české azylové politice, následované jistou demograficko-geografickou analýzou azylantů a migrantů nejen v Česku, ale v celoevropském kontextu.

Stěžejní je nicméně praktická část, ve které autorka představuje své tři terénní výzkumy. Autorka hned na úvod práce provedla terénní výzkum v Bapské, kde se setkala s uprchlíky na jejich cestě do Evropské unie. Následoval jednoměsíční terénní výzkum v Pobytovém středisku Kostelec nad Orlicí, kde provedla rozhovory a částečně zúčastněné pozorování s šesti respondenty z různých zemí světa, tedy nejen příslušníky tzv. uprchlické vlny. Autorka si vyřídila příslušná povolení od Pobytového střediska a provedla v Česku unikátní výzkum v prostředí, se kterým má jen málokdo osobní zkušenosti. Následuje závěrečný krátký terénní výzkum v Idomeni, kam se autorka vydala, aby sledovala aktuální vývoj uprchlické situace v nově nejviditelnějším místě.

Na práci je možné vidět autorčino velké zaujetí jak tématem, tak i svými respondenty, kdy mnozí z nich se po výzkumu, jak autorka sama přiznává, stali jejími přáteli. Autorčinu tendenci až nekriticky obhajovat a sugestivně popisovat situaci žadatelů o azyl bylo nutné korigovat a je stále i z práce patrná, nicméně se domnívám, že to není k nespěchu práce. Velmi narativní charakter práce doplněný fotodokumentací a výpověďmi jak samotných respondentů, tak i citováním z terénního deníku autorky, je informačně bohatý a ukazuje na společensky i politicky eskalovanou problematiku novým, svěžím a vyváženým pohledem, byť místy chaotickým a střípkovitým. Autorka předkládá určitou mozaiku, ze které má možnost čtenář sestavit si celkový obraz sám. Občas citované popularizační zdroje, tedy s diskutabilní kredibilitou, byly v práci použity za účelem její maximální aktuálnosti, což jejich využití patřičně ospravedlňuje.

Celkově práci hodnotím kladně i přes menší stylistické i formální nedostatky a obsahové přehmaty a doporučuji ji k obhajobě a navrhuji známku **výborně minus**.