

Posudek bakalářské práce (z pohledu vedoucího)

téma: **Vliv médií na utváření představ o ideálním vzhledu žen**

autor: **Jolana Šedá**

Jak název napovídá, bakalářská práce Jolany Šedé se zaměřuje na ideál krásy ženského těla, jak je vnímán ženami a ovlivňován médii. Práce je velmi výpravná, celkově odpovídá požadovaným standardům, rozsahem je mírně delší. Část příloh je tvořen vizuálními materiály: na s. 87-88 jsou 1. barevné fotografie dokumentující plastické operace jedné z informantek (rozhovor s ní nakonec nebylo možné natočit, ale poskytla do práce své fotky ke zveřejnění), 2. ukázky časopisů a 3. článek, který studentka vytvořila během stáže v redakci deníku.

Za úvodem, který není zrovna povedenou ukázkou autorčina jinak dobře argumentovaného psaní (neb opakuje myšlenku vlivu médií na nás chvíli jako objektivní tvrzení a záhy jako vlastní názor) autorka formuluje jasný cíl: odpovědět, jak vybrané ženy „reflektují vliv médií na sebehodnocení a na péči o sebe“.

Pro zodpovězení svých výzkumných otázek studentka realizovala metodou polostrukturovaných rozhovorů 10 interview s vybranými ženami různého věku a různého sociálního postavení (šest pracujících a čtyři studující), které pojí život ve stejném malém městě (pro zachování anonymizace informantek je jméno města utajeno). Část výzkumu probíhala též ve Svitavském deníku, kde byla studentka na své stáži. Výzkum zde probíhal formou zúčastněného pozorování. Práce je psána kompaktně – postřehy z výzkumu jsou dovedně zakomponovány do celého korpusu práce. Struktura práce je pevná a přehledná, studentka prokazuje vysokou erudici ve schopnosti třídit poznatky i data z výzkumu a sestavit je do smysluplného celku.

Teoretické ukotvení v sociálních vědách je z mého pohledu na velmi pěkné úrovni, studentka pracuje s pojmy sebepojetí a tělesné sebepojetí, média, druhy médií a reklama. Stěžejní jsou pak kapitoly 6 Vliv médií a okolí na naše tělo (v rámci které pracuje též s pojmem habitus a ukotvuje svou práci pomocí teorie P. Bourdieu) a 7 nazvaná obdobně - Tělo a média, která již více reflektuje pohled žen na jejich ideál krásného ženského těla a současně kontrast s jeho mediálním obrazem. Zvláště pojednání o tomto rozporu je, řekla bych, cenným výstupem této bakalářské práce.

Další kapitoly zahrnují (spíše doplňkově) některá dílčí témata, kterým se autorka ve výzkumu nemohla vyhnout, protože s ideálem krásy – jak vyplývá i z vyjádření informantek - úzce souvisí: sport, plastická chirurgie a poruchy příjmu potravy. Ač by ke každému z těchto témat bylo možné napsat extra práci, jejich aspoň letmé zapojení je důležitou součástí a pomáhá dotvořit mozaiku celkového obrazu ke zvolenému tématu.

Výsledkem je z mého pohledu velmi dobrá bakalářská práce, přehledně a precizně strukturovaná, teoretická a výzkumná část jsou vhodným a příkladným způsobem propojeny, a to tak, že působí vyváženě. Tato práce, dle mého názoru, odpovídá jak jazykově, tak i formální úpravou, rozsahem i obsahem požadavkům kladeným na BP i standardům pro její úpravu.

**Závěr:** Celkově bakalářskou práci Jolany šedé hodnotím kladně, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou **výborně**.

V Pardubicích dne 1. 8. 2016

Mgr. Lada Viková

