

POSUDEK OPONENTA

Obraz malotřídky

(BAKALÁŘSKÁ PRÁCE)

Autor práce: Anna Urbanová

Vedoucí práce: Mgr. Tomáš Retka

Autorka věnovala svou bakalářskou práci problematice venkovské malotřídky. Na příkladu konkrétní školy analyzovala výhody a nevýhody této instituce, a to z pohledu rodičů, učitelů a žáků. Cílem výzkumu bylo rovněž zjištění motivů, které rodiče vedly k umístění žáků do této školy. Výzkumné otázky, které si autorka položila, v závěru práce zodpověděla. Pomohla jí k tomu dobrá znalost místního prostředí, ale také skutečnost, že její matka vykonává funkci ředitelky ve zkoumané škole.

V teoretické části se autorka opírá zejména o Bourdieuvu teorii kulturního kapitálu a jeho koncept habitů. Dále se opírá o teorii racionálního jednání Garyho Beckera. V Bourdieuvě případě jsem nezaznamenal, že by autorka v praktické části navazovala na jeho myšlenky, v případě Beckerově se o to aspoň snaží v kap. 5 (str. 19). Tento potenciál teoretického zázemí tedy zůstal víceméně nevyužit. Práce v nedostatečné míře propojuje poznatky z literatury a z terénu. To se projevuje i absencí citací a odkazů v praktické části práce.

Z hlediska metod užívá autorka, kromě běžných postupů jakými jsou nezúčastněné pozorování a polostrukturované a nestrukturované

rozhovory, ještě dotazníkovou metodu, kterou však pro statisticky málo významný vzorek respondentů zahrnula do výsledné syntézy jen volně. Výzkumný vzorek informátorů, s nimiž vedla rozhovory, je pro účel práce dostačující.

Práce sama má slušnou jazykovou i formální úroveň. Použitá literatura je relevantní tématu, práci oživuje malá obrazová příloha.

Práci doporučuji k obhajobě a **navrhuji ji hodnotit stupněm velmi dobře.**

Praha 14. 8. 2015

Vypracoval: Mgr. Zbyněk Andrš, Ph.D.