

**Jaroslava Malá: Faktory ovlivňující přijetí religiozity u mladých věřících. 49 str.,
textové přílohy**

Bakalářská práce

Posudek vedoucí práce

Předkládaná bakalářská práce si klade za cíl zodpovědět otázku, zda hraje primární roli v přijetí religiozity u mladých římskokatolických věřících rodina. Autorku zároveň zajímá, jak a do jaké míry ovlivňuje prostředí, v němž lidé žijí, jejich náboženské vyznání. Dochází k závěru, že pro její informanty bylo předání religiozity v rámci rodiny zcela zásadní. Zároveň si všímá, že v období dospívání dochází k reflexi vlastní religiozity, v případě jejích informantů pak konstatuje nikoli její zpochybnění, ale naopak její definitivnímu upevnění.

Autorka práci rámuje z několika teoretických perspektiv: jednak si všímá historického vývoje římskokatolické církve u nás s důrazem na druhou polovinu 20. století, výsledky svého šetření zároveň dává do kontextu teorií sekularizace a individualizace náboženství. Poznatky výzkumu rovněž nahlíží prizmatem klasifikace funkcí náboženství dle Thomase O'Dey. Bohužel tyto tři teoretické roviny nejsou aplikovány ve srovnatelné míře: autorka tak např. opomíjí uvést do souvislosti současné formy římskokatolické víry a způsoby jejího předávání se specifickou situací této církve u nás v průběhu druhé poloviny 20. století. Zároveň jí uniká fakt, že postavení římskokatolických věřících a žité víry není možné redukovat na popis historického vývoje církevní organizace. Stejně tak se nedomnívám, že je pro uchopení zkoumaného fenoménu nutné mapovat vývoj křesťanství na našem území od cyrilometodějských dob (str. 19). Na druhou stranu je však třeba ocenit, že další dvě teoretické roviny jsou v práci náležitě rozvedeny a že autorka dokázala propojit teoretickou s reflexí s analýzou výsledků vlastního terénního šetření a skloubit teoretické pasáže spolu s vyhodnocením výzkumu v koherentní text.

Z výše uvedených důvodů se domnívám, že předkládaný text splňuje nároky, kladené na bakalářskou práci. Doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm velmi dobře.

V Pardubicích 27. 4. 2015



Jana Jetmarová