

Bakalářská práce Miroslava Korečka *Antropologický pohled na dlouhodobě duševně nemocné klienty* se zabývá činností a praktikami komplexu Domova na hradě Rychmburk. Autor vychází z etnografického terénního výzkumu založeného na metodě zúčastněného pozorování a rozhovorů. Práce čítá celkem 51 stran a text je rozdělen do devatenácti základních kapitol, úvod, závěr a bibliografii.

Autor zvolil zajímavé téma duševní nemoci, se kterým pracuje velmi citlivě vzhledem ke stigmatu, které si v naší společnosti nese. Na autorovi je vidět, že se tématu poctivě věnoval a v terénu strávil adekvátní čas. Kladně hodnotím i autorův etický přístup, kdy chrání soukromí informantů a rozhodnutí nezveřejňovat některá data, která by mohla být zneužita k další stigmatizaci duševně nemocných. Autor se věnoval nejen výzkumu v Domově, ale i mimo Domov, kdy zjišťoval názory lidí bydlících ve vesnici, což nám pomáhá učinit si komplexnější pohled na téma. Což mi často chybí u jiných prací.

Za největší slabinu bakalářské práce Miroslava Korečka považuji její formální stránku. Práce nejspíš neprošla závěrečnou korekturou a tak nese řadu gramatických a stylistických nedostatků. Naopak velmi pozitivně hodnotím rozčlenění textu, které vhodně propojuje teorii s vlastním výzkumem. Také je mi sympatický autorův přístup, ze kterého vyzařuje zájem o zvolené výzkumné téma, o lidi, jejichž světy studoval a zdá se, že i o antropologii samotnou. V tomto světle mám ke gramatickým a stylistickým nedostatkům pochopení a považuji je za marginální.

Z pozice oponenta doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnotit ji známkou 2.

Otázky do diskuze:

- 1) Jaký je autorův názor na používání klecových lůžek vs. uklidnění za pomoci medikamentů?
- 2) Jak se autor dívá na pracovní terapii klientů? Lze na ni nazírat jako na léčbu či jako na trénink zapojení do výrobního procesu?



Vypracoval: Tomáš Ryška, Ph.D.