

POSUDEK OPONENTA

Česká gotická scéna Konflikty mezi gotiky a majoritní společností

(BAKALÁŘSKÁ PRÁCE)

Autor práce: Helena Frydrychová
Vedoucí práce: Mgr. Lada Viková

Pro svou bakalářskou práci si autorka vybrala poměrně málo frekventované téma subkultury „gotiků“, přičemž se zaměřila na konflikty mezi příslušníky této subkultury a majoritou, a dále na formování „gotické“ identity. Hlavní metodou jí bylo zúčastněné pozorování a různé typy rozhovorů. Ve svém výzkumu využila i biografickou metodou a při navazování kontaktů s informátory postupovala metodou „sněhové koule“. Informátorů bylo celkem osm, což je poměrně malý vzorek, ale pro práce tohoto typu dostačující.

Ve vlastní práci propojuje autorka ústrojně teoretické poznatky získané četbou literatury s informacemi z terénu. Práce je dobře strukturovaná a má slušnou úroveň i po formální stránce. Na výzkumné otázky, které si autorka položila v úvodu práce, odpovídá uspokojivě. Celou práci prolíná její osobní zkušenost „insidera“ a zaujetí pro téma, které činí práci čtivou. Použitá literatura, kterou autorka uvádí je svým rozsahem i zaměřením relevantní. Práce je doplněna o fotografickou přílohu, která téma zajímavě dokresluje a která mohla být i bohatší.

Práci doporučuji k obhajobě a **navrhuji ji hodnotit stupněm výborně.**

Pardubice 20. 5. 2014


Vypracoval: Mgr. Zbyněk Andrš, Ph.D.