

UNIVERZITA PARDUBICE

Fakulta filozofická

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor práce: Veronika Spálenská
Název práce: Ideál ženské krásy očima moderní doby

Vedoucí práce: Mgr. Zuzana Hloušková
Studijní program: Humanitní studia – B 6107
Studijní obor: Humanitní studia – 6107R003
Rok ukončení studia: 2014

Hodnocení bakalářské práce	Hodnocení známkou 1 - 2 - 3 - 4
Obsah práce a její charakteristika	1
Vymezení cíle a jeho naplnění	1
Odborná úroveň zpracování tématu	1
Kvalita a aktuálnost teoretických poznatků	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Zvládnutí metodologie vědeckého výzkumu.	1
Logická stavba a členění práce (srozumitelnost)	1
Stanovení výzkumného problému, formulace hypotéz a jejich ověření	1
Schopnost logického vyjádření vlastních myšlenek a vyvození závěrů	2
Odborný přínos	2
Aktivita studenta	
Míra samostatnosti studenta při práci	1
Využití konzultací s vedoucím práce	1
Uplatnění připomínek a doporučení vedoucího práce	1
Práce se zdroji	
Kvalita, aktuálnost a relevantnost zdrojů	1
Dodržení bibliografických norem ČSN ISO 690	1

Formální stránka práce	
Formální úprava a náležitosti práce (směrnice FF UPa)	1
Kvalita, opodstatněnost a srozumitelnost vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	1
Jazyková a terminologická úroveň práce	1

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Předkládaná bakalářská práce představuje opravdu solidní práci a celkově působí velmi koherentním dojmem. Zaměření práce koresponduje s oborem studia, zejména se sociálně-antropologickou specializací. Oceňuji způsob, jakým se autorce podařilo zpracovat téma na základě prostudované literatury a využít teoretické koncepty gender studies. Studentka pracovala i s dalšími typy zdrojů, např. odbornými články, diskusemi na internetu a dokumentárními filmy, aby vytvořila odpovídající východisko pro svůj výzkum. Pro výběr respondentek si stanovila kritéria, do nichž promítla důležité enkulturační hledisko. Všechny výzkumné otázky jsou autorkou práce pečlivě interpretovány, i když některé závěry jsou vytvářeny spíše pocitově a na základě vlastních zkušeností. Za přínosné považuji hned několik témat, které ze zjištění výzkumu vyplývají – neuvědomovaný vliv médií, růst iniciativ odporu vůči společenskému diktátu, potřeba rozšíření náplně preventivních programů na školách právě o témata vnímání sebe sama, přeceňování tělesného vzhledu a budování sebevědomí mladých dívek na jiných hodnotách, než je dosahování ideálu krásy.

Otázky pro diskusi:

Nakolik se do vnímání času, věnovanému zkrášlování vlastního těla, jako „potěšení“ či „meditace“ promítá potřeba (či povinnost) dosahovat ideálu ženské krásy (či se k němu aspoň přibližovat)?

Jak si vysvětlujete, že respondentky sice nevěří v účinky kosmetických výrobků, a přesto jsou ochotny za ně utrácet nemalé peníze?

O čem vypovídá zjištění, že rady a názory vrstevníků mají větší váhu než názor blízkých příbuzných (rodičů)?

Tvrdíte, že pozitivně přijímaná péče o zevnějšek napomáhá k budování pozitivního vztahu k vlastnímu tělu. Vaše respondentky jsou však nespokojeny se svým tělem, i když péči o zevnějšek věnují hodně času a peněz. Dokonce tuto nespokojenost považují za normální a trvalý stav. Dokážete z tohoto rozporu vyvodit nějaký závěr?

Chce-li být dnes žena společensky úspěšná, opravdu si vystačí s „vnitřními kvalitami“, nebo stále významnou roli hraje spíše tělesný vzhled?

Návrh výsledného hodnocení bakalářské práce

výborně – velmi dobře – dobře – nevyhověl/a (vyberte)

výborně

D o p o r u č u j i – n e d o p o r u č u j i bakalářskou práci k obhajobě.

Dne: 16. 5. 2014



Podpis vedoucího práce