

**Název DP:** Audio soubory a jejich meta data

**Diplomant:** Bc. Václav Harapes

**Oponent DP:** Ing. Jan Fikejz

Univerzita Pardubice

Fakulta elektrotechniky a informatiky

Katedra softwarových technologií

Primárním cílem diplomové práce bylo provést návrh a implementaci aplikace pro editaci uživatelských informací metadat audio souborů s využitím multiplatformní knihovny QT4.

Diplomant ve své práci využívá znalostí především z oblasti pokročilých programovacích technik a datových struktur. Jako softwarový nástroj pro implementaci byl zvolen jazyk C++ s využitím multiplatformní knihovny QT4.

Diplomant se ve své písemné části prvotně zaměřuje na popis současných audio souborů, především z pohledu datových kontejnerů, které v sobě tyto soubory uchovávají. Dále jsou popsány vybrané typy metadat (tagy) a to opět s ohledem na jejich vnitřní strukturu. V závěru popisu je uvedena tabulka, která představené tagovací formáty porovnává. Zde by oponent uvítal i souhrnnou informaci o tom, v jakých typech audio souborů jsou jednotlivé tagovací formáty podporovány. Poslední částí teoretické části je popis open source knihoven pro práci s metadaty/tagy a audio soubory.

V praktické části je popsána implementace aplikace pro editaci uživatelských informací metadat audio souborů. Vzhledem k rozmanitosti tagovacích knihoven diplomant navrhl jednotné rozhraní, které navržená aplikace využívá. Jednotlivé knihovny jsou následně dynamicky připojovány v podobě dynamických knihoven/pluginů. Jelikož se však jedná o nosnou část DP, bylo by vhodné popsat jak koncepci celé aplikace (např. diagram tříd), tak i podrobný popis nosných tříd metod, a to především s využitím jazyka UML. Další popis implementace se sice nachází v příloze B, avšak v kapitole implementace není nikde uvedena návaznost či odkaz.

Cíle práce se podařilo splnit v celém rozsahu. Aplikace je plně funkční a má dobrý potenciál k praktickému využívání. Diplomová práce má dobrou logickou i stylistickou úroveň, pouze s drobnými logickými chybami.

Práci **doporučuji** k obhajobě a to s klasifikačním stupněm **výborně minus**.

### Otázky:

- 1) Je možné ovlivnit/zvolit, který tag bude v daném audio souboru využíván? Za předpokladu, že může být jeho součástí.

V Pardubicích dne 5. září 2013

Ing. Jan Fikejz