

UNIVERZITA PARDUBICE

Fakulta filozofická

Posudek vedoucího diplomové práce

Autor práce: Bc. Josef Novotný
Název práce: Grafická a audiovizuální tvorba jako součást práce resocializačního pedagoga

Vedoucí práce: PhDr. Mgr. Iona Moravcová, Ph.D.
Studijní program: Specializace v pedagogice – N 7507
Studijní obor: Resocializační pedagogika – 7507T086
Rok ukončení studia: 2013

Hodnocení diplomové práce	Hodnocení známkou 1 - 2 - 3 - 4
Obsah práce a její charakteristika	
Vymezení cíle a jeho naplnění	1
Odborná úroveň zpracování tématu	1
Kvalita a aktuálnost teoretických poznatků	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Zvládnutí metodologie vědeckého výzkumu.	1
Logická stavba a členění práce (srozumitelnost)	1
Stanovení výzkumného problému, formulace hypotéz a jejich ověření	1
Schopnost logického vyjádření vlastních myšlenek a vyvození závěrů	1
Odborný přínos	1
Aktivita studenta	
Míra samostatnosti studenta při práci	1
Využití konzultací s vedoucím práce	1
Uplatnění připomínek a doporučení vedoucího práce	1
Práce se zdroji	
Kvalita, aktuálnost a relevantnost zdrojů	1
Dodržení bibliografických norem ČSN ISO 690	1

Formální stránka práce	
Formální úprava a náležitosti práce (směrnice FF UPa)	1
Kvalita, opodstatněnost a srozumitelnost vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	1
Jazyková a terminologická úroveň práce	1

Slovní vyjádření k hodnocení diplomové práce:

Student předložil diplomovou práci ve studijním programu Specializace v pedagogice, oboru Resocializační pedagogika.

Práce má rozsah 80 normostran a zabývá se grafickou a audiovizuální tvorbou, jako součástí práce resocializačního pedagoga. Autor si kladl za cíl vytvořit kompletní návod k používání moderních audiovizuálních technik ve výchovně vzdělávací práci s dětmi, resp. vymezit vybraná témata resocializační pedagogiky, k jejichž realizaci lze využít grafickou a audiovizuální tvorbu.

Autor vytvořil soubor metodických postupů, vhodných zejména pro lektory mimoškolních aktivit, v nichž popisuje techniky audiovizuální tvorby vhodné pro školní prostředí (jako např. fázovou animaci, fotomontáže, chromatický klíč, aj.). Prezentuje návrh využití konkrétních grafických a audiovizuálních aktivit/ her, které mohou být využity ve vzdělávacím procesu a zpracovávají vybrané společensky negativní jevy - např. kouření, kriminalitu, násilí, aj. (viz. kapitola 3, praktické části práce). Text je podrobně doplněn komentovanými videi, zachycujícími konkrétní technologii práce s AV technikou. Všechny v práci popsané aktivity/ hry autor pilotně odzkoušel, ověřil jejich funkčnost a tím potvrdil jejich význam. Vycházel ze skutečnosti, že grafická a audiovizuální tvorba je velice silným lákadlem pro současnou mládež - neboť média v jakékoliv podobě nás obklopují de facto neustále. Ve své práci tak reaguje na chybějící využití fenoménu práce s médii ve školách. (V celém textu používá termín „děti“, který ale vysvětluje a výstižně obhajuje jeho užití.)

Předložená práce je unikátní povahou svého zpracování. Na rozdíl od jiných prací studentů v závěrečném studiu, kde často můžeme sledovat tendence k přepisu odborných publikací, ke kompilacím a rešeršním textům bez vlastního osobního zhodnocení, práce Bc. Novotného je ojedinělá nejen svým námětem, ale i zpracováním. Je zde patrná znalost zpracovávané problematiky a k ní vážící se odborné literatury, a zaujatost pro zvolené téma. Vysoko vyzdvihují právě výběr tématu a jeho zpracování, odhodlání a odvahu autora prokázat schopnost samostatného uvažování, s oporou o znalosti a dovednosti získané předchozím studiem. Právě v tomto ohledu je předložená práce jedinečná.

Student předložil diplomovou práci, která formálně splňuje požadavky kladené na závěrečné práce v magisterském studijním programu. Předloženou práci hodnotím z výše uvedených důvodů známkou výborně.

Otázky pro diskusi:

- 1) Odůvodněte Vaši motivaci k výběru zvoleného tématu.
- 2) Zdůvodněte možnosti AV tvorby ve vzdělávacím procesu.
- 3) Lze AV tvorbu využít v procesu resocializace?

Návrh výsledného hodnocení diplomové práce	
výborně – velmi dobře – dobře – nevyhověl/a (vyberte)	výborně

D o p o r u č u j i diplomovou práci k obhajobě.

Dne: 30. dubna 2013

.....
Podpis vedoucího práce