

Katedra: Religionistiky

Akademický rok: 2012/2013

## **Posudek vedoucího diplomové práce**

Pro: Soňa Hanušová

Studijní program: Filosofie

Studijní obor: Religionistika

Název tématu: **Islamofobie a stereotypy české reflexe islámu – obraz islámu v ne odborné literatuře**

Práce Soni Hanušové je rozdělena do dvou logických celků-teoretického úvodu a analýzy obrazu islámu v beletristické literatuře. První, teoretická část, sestává z představení problematiky soužití odlišných kultur prizmatem inter-kulturní psychologie. Tuto část považuji za solidně zpracovanou, autorka představila postoje a argumentaci odborníků, žurnalistů, politiků a jiných postav veřejného života. Za zdařile zpracovaný považuji i exkurs do situace muslimských menšin v zemích Evropské unie (s. 30-39). Poněkud rozpačitým dojmem působí druhá část práce. Především zcela chybí vymezení literatury, jejíž analýze se autorka věnovala. V úvodu na straně 2 najdeme pouze následující konstatování: „*Má práce má za úkol se věnovat...stereotypům v ne odborné literatuře, respektive beletrii zaměřené na příběhy o islámu a muslimech.*“ K ne odborné literatuře můžeme ovšem zařadit i beletrii psanou muslimskými autory (Hala Jaber, Marjane Satrapie, Orhan Pamuk aj.).

Jak by tedy autorka definovala literaturu, kterou analyzovala a již bychom mohli nazvat literaturou brakovou? Proč se omezila na tento typ literatury? Přínosem práce je zajisté množství titulů, jež jsou v práci představeny, zdaleka ne všechny podléhají stejné kvalitní analýze. Za nejzávažnější nedostatek považuji absenci hlubší kritické reflexe analyzovaných obsahů, nalezení shodných a odlišných prvků a jejich interpretaci. Autorka mnohdy považuje obsah za smyšlený či nadnesený, a to především tam, kde se muži dopouštějí násilí na ženách. Je však třeba si položit

otázku, co by tyto příběhy dokazovaly i v případě, že by byly zcela pravdivým zachycením událostí, které se skutečně odehrály. Jaká by byla výpovědní hodnota těchto textů o muslimské kultuře?

Pozitivně naopak hodnotím snahu autorky o dohledání kontroverzních reálií jako je např. ženská obřízka či trest kamenováním v primárních zdrojích, zejména v Koránu a sunně.

S ohledem na výše uvedené středně závažné nedostatky, doporučuji práci hodnotit jako velmi dobrou mínus.

V Praze 23. 1. 2013.

Mgr. Štěpán Lisý, M. A., Th. D. (v zastoupení Violy Pargačové)