

Posudek bakalářské práce

Zdeněk Šmahel, Sochařská výzdoba Wiesnerovy vily a její zahrady v Chrudimi, Fakulta restaurování Univerzity Pardubice, 2011

Předložená práce se věnuje historii zástavby a sochařské výzdoby dekorativních bran někdejšího Neuperkovského dvora v Chrudimi, později - kolem roku 1880 - přestavěného architektem Františkem Schmoranzem ml. na reprezentativní vilu továrníka Františka Wiesnera, a přilehlé okrasné zahrady.

Na základě studia a komparace zmínek v archivních pramenech, zákresech vily v městských mapách, historických fotografií, údajů v dobovém novinovém tisku a novější regionální literatuře se Zdeňku Šmahelovi podařilo přesvědčivě zrekonstruovat historický vývoj dané lokality od barokní doby až po současnost. Hlavní pozornost zpracovatel soustředil na podrobnou evidenci torzovitě dochované barokní architektonické a sochařské výzdoby areálu vily a přilehlé zahrady (busty římských imperátorů a antických božstev na vstupních a iluzivních branách, fragmenty váz a architektonických článků), rozbor její ikonografie a diskusi nad autorským připsáním výzdoby k dílu sochaře Ignáce Rohrbacha, resp. k produkci jeho dílny.

Pochvalu zaslouží kvalitně zpracovaná a obsáhlá obrázková a dokumentární příloha práce. Textu samotnému by naopak slušela pečlivější stylistická a jazyková redakce, která by v něm odstranila četné překlepy a další gramatické nepatříčnosti. Z pohledu čtenáře narušují plynulý tok textu zbytečně rozsáhlé citace z historických a uměnovědných děl (např. na s. 33 ad.), navíc neoznačené standardním způsobem kurzívou. Tyto drobné vady však zásadním způsobem nesnižují celkovou kvalitu, přínosnost a informační hodnotu práce, jež byla napsána se sympatickým zaujetím.

Práci **doporučuji k obhajobě** a navrhuji její hodnocení známkou: **velmi dobře**.

V Pardubicích 15. 9. 2011



Mgr. Pavel Panoch, Ph.D.