

UNIVERZITA PARDUBICE  
Fakulta filozofická  
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek oponenta diplomové práce  
(Literárně-kulturní)**

**Autor práce:** Petra Filipová  
**Studijní obor:** UCAJ Mgr.  
**Název práce:** Images of African-American Masculinity in Hip Hop Music  
**Akademický rok:** 2010-2011  
**Vedoucí práce:** Mgr. Šárka Bubíková, PhD  
**Oponent práce:** Daniel Sampey, MFA

<b>Kritéria hodnocení</b>		<b>Hodnocení 1 - 2 - 3 - 4</b>
<b>Všeobecná charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	<b>1</b>
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretické a praktické části	
<b>Teoretická část</b>	Kvalita uvedení do širšího kontextu	<b>2</b>
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
<b>Praktická část</b>	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	<b>1</b>
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	<b>2</b>
	Kritický přístup ke zdrojům	
<b>Formální stránka</b>	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa)	<b>1</b>
	Kvalita vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	
	Dodržení bibliografických norem ČSN ISO 690	
<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická přesnost a komplexnost	<b>2</b>
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

**Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:**

Author overlooked Talib Kweli reference to M. Kundera on p. 51: "The lightness of her being was unbearable."

**Návrh otázek a podnětů pro diskusi při obhajobě:**

<b>V ý s l e d n á   k l a s i f i k a c e *</b>	
--	--

(možnosti klasifikace - **v ý b o r n ě**, velmi dobře, dobře, nevyhověl)

**v ý b o r n ě**

**Doporučuji / nedoporučuji\*\* bakalářskou práci k obhajobě.**

Dne: 26.4.2011

.....  
Podpis vedoucího práce

\* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek

\*\* Vyhovující podtrhněte

