

V Praze 7. června 2010

Oponentní posudek bakalářské práce Daniely Urbanové

„MALÍŘSKÁ VÝZDOBA KOSTELA A KOSTNICE VE SLATINÁCH U JIČÍNA“

Bakalářská práce Daniely Urbanové se věnuje významnému a kvalitnímu dílu pozdně barokního umění - výmalbě mariánského kostela a přilehlé kostnice ve východočeských Slatinách od Judy Tadeáše Suppera. Formální, historický i ikonografický popis je pojat velmi odpovědně. Důkladně je analyzována i problematika technologie a původnosti jednotlivých maleb a jejich částí. Text se opírá o pečlivou práci v terénu, zároveň v dostatečné míře vychází z odborné literatury, restaurátorských dokumentací a archivních pramenů. Zejména překlady dobové korespondence, mimo jiné mezi restaurátorem a vídeňskou Centrální komisí, jsou pak východiskem k poutavému a nesporně přínosnému přiblížení neobyčejně zajímavých okolností prvního restaurátorského zásahu z konce 19. století.

Práce je psána svižným, kultivovaným jazykem, je logicky strukturována a opatřena kvalitní a rozsáhlou obrazovou přílohou. Naplňuje beze zbytku požadavky kladené na odborný text, přestože poznámkový aparát by na některých místech mohl být jistě bohatší či přehlednější. Přehlédnutých překlepů či drobných prohřešků proti pravopisu je v textu velice málo. S ohledem na zmíněné skutečnosti bez pochybností doporučuji předkládanou práci k obhajobě a navrhuji ji hodnotit stupněm *výborně*.

Petr Horák

