

## Posudek oponenta bakalářské práce

Student: **Štěpánka Paseková**  
Téma práce: **Reprodukce obrazu v ateliérové fotografii**

Bodové ohodnocení práce na základě jednotlivých kritérií:

	(max. 5)
přiměřenost rozsahu	4
využití odborné literatury vztahující se k zadanému tématu	3
adekvátnost použitých experimentálních postupů	4
zpracování výsledků	3
vyvození závěrů, příp. navržení dalšího postupu	3
logická stavba práce, provázanost textu s obrázky, tabulkami apod.	3
citace literatury	3
jazyková úroveň	2
grafická úprava a přehlednost	3
prezentace dat	3
kvalita obrázků	3

Dílčí hodnocení: *velmi dobře*

Slovní hodnocení zaměřené na splnění jednotlivých cílů, přínos práce a její celkovou úroveň:

Předložená závěrečná práce má odpovídající rozsah a splňuje všechny body zadání. Po formální stránce snižují úroveň práce překlepy a stylistické chyby, některé obrázky (str. 25) mají příliš nízké rozlišení. V experimentální části provedla autorka řadu vyhodnocení, popisy postupů a vyvozené závěry nejsou vždy zcela srozumitelné.

Otázky pro obhajobu:


Připomínky: Kapitola 2.4 má nelogický název *Rozlišovací schopnost obrazu*. Domnívám se, že pro stanovení rozlišovací schopnosti by bylo vhodnější porovnávat obrázky ve stejné velikosti. U snímků z analogových přístrojů publikovaných v práci je patrný výrazný barevný posun, snímky působí jako nedoostřené. Na straně 36 je uvedena ukázka výpočtu rozlišovací schopnosti, v tomto vzorovém postupu je mnoho chyb.

Otázka: Na straně 11 je uvedeno: *Citlivost jednotlivých vrstev emulze může být stejná, nebo je každá vrstva citlivá k jednotlivé složce světla R, G, B. U vrstev se stejnou citlivostí se používá navíc žlutý filtr pro průchodu vrstvou obsahující žlutou barvotvornou složku kvůli zabránění průchodu modrého světla do dalších dvou vrstev.* Mohla byste toto tvrzení vysvětlit?

Celkové hodnocení:

**Závěrečná práce Štěpánky Pasekové splňuje zadání,  
doporučuji ji k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm velmi dobře.**

V Pardubicích dne 26. srpna 2009

  
Ing. Jan Vališ, PhD.